

• الاربعاء ١٨ يوليو ١٩٧٩ م . الموافق ٢٤ شعبان ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد ٢١ • الثمن درهمان •

ثمن الحرية

قصة كاملة ص ٥



يا هلا بكم

دخل ماجد غرفتي ، وفي يده رسالة .. وفي عينيه دموع ! .

قال .. اقرأ رسالة هذه الصديقة وقل لى بماذا أنصحها ؟.

أمسكت الرسالة ورحت اقرأ كلماتها التى تقول :

الى صديقى ماجد المحترم :

(اكتب لك هذه الرسالة وأنا في حالة يرثى لها . لقد كنت مترددة قبل أن أكتب لك . ولكن قراءتى لمجلتك شجعتنى أن أكتب هذه الرسالة .

أنا أعيش مع أمى واخوتى وخالى وزوجته وجدتى . كل يوم أمى تتشاجر مع زوجة خالى . ولا أفعل شيئا الا البكاء . خالى يهدد جدتى بأن يترك لها البيت . كل هذا يحدث .. وأمى تفضل أخوتى علي . أتدرى لماذا ياماجد ؟ اخوتى (بيض) وأنا سمراء .

أمى وأبى وأخوتى كل سنة يسافرون الى الخارج وأبقى أنا وحدى مع جدتى في البيت . أمى تخجل من لونى . ماذا أفعل ياماجد ؟ . أنا حائرة . متضايقة من نفسى .

أصدقائى يسألون لماذا لا تأخذك أمك معها حين تسافر الى الخارج . لا أعرف كيف أرد عليهم . أرجو أن توجهنى بسرعة .

انتهت الرسالة . نظر ماجد الي وكأنه يسألنى ما هو الحل .

أقول لكم الصدق . هذه الرسالة حيرتنى ، لذلك فأنا أوجه سؤالا الى كل صديق وكل صديقة من أصدقاء ماجد : ما هو الحل ؟ بماذا ننصح هذه الصديقة ؟ أنا في انتظار رأي كل منكم لانشره في عدد قادم .

بو وليد









اشتركوا معي في اختيار اسماء لهذه الشخصيات اللطيفة

صديقاتى واصدقائى :

قريبا جدا سوف تلتقون على صفحات هذه المجلة ، بابطال جدد ، يشتركون معا في مغامرات مثيرة . احترت فى اختيار اسماء لهم ، ورأيت ان أوكل لكم مهمة اختيار هذه الاسماء . وقد خصصت جوائز للاصدقاء الذين يختارون افضل الاسماء .

والان اقدم لكم هذه الشخصيات التى تبحث عن اسماء .



هذه البنت الحلوة عمرها ١٢ سنة بشرتها بيضاء . تحب عمل الخير . تعيش فى جزيرة كل من فيها اصدقاء لها .

ماذا نسميها ؟



.. وهذه الفتاة تعيش ايضا فوق الجزيرة عمرها ايضا ١٢ سنة . سمراء . لو تركوها وحدها لظلت طوال اليوم تنظر فى المرآة لانها معجبة بجمالها . لاتحب التعاون مع اصدقائها . ماذا نسميها ؟



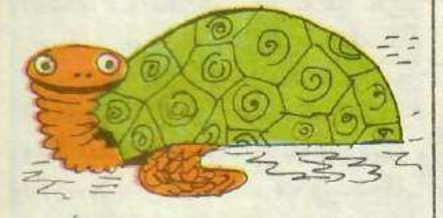
صقر .. مثل كل الصقور الذكية . يعيش مع الفتاتين ويتابعهما دائما ، ويلبى كل طلباتهما ، تساعده قوة جناحيه وقوة بصره ايضا .

ماذا نسميه ؟!



غزال وغزالة . لايفترقان الا نادرا يشتركان مع الفتاتين والصقر فى مغامرات مثيرة . حبوبان رغم انهما احيانا يقومان بتصرفات شقية .

ماذا نسميهما ؟!



.. وفوق الجزيرة ومع كل الشخصيات التى سبقت ، تعيش هذه السلحفاة تتحرك ببطىء ورغم ذلك فانها تؤدى للفتاتين اعمالا عظيمة

ماذا نسميها ؟ .

جوائز المسابقة

اننى ادعو كل صديقاتى واصدقائى للمشاركة فى اختيار اسماء مناسبة .. للفتاتين . والصقر والغزال . والغزالة . والسلحفاة . ارسلوا لى الاسماء التى تقترحونها خلال ١٠ ايام ، وسوف اقدم مجموعة من الجوائز للصديقات والاصدقاء الذين يختارون احسن الاسماء

ابراهام لنكولن



● أريد أن أعرف بعض المعلومات عن الرئيس الأمريكى ابراهام لنكولن ؟

فادى حسام أبو شقرا
مدرسة الوردية بأبوظبى

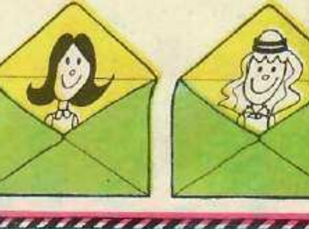
● ● ابراهام لنكولن بدأ حياته محاميا .. وقد أجمعت الآراء على أنه أعظم رئيس أمريكى .. فقد حكم بلاده خلال الحرب الأهلية الأمريكية، واستطاع أن يعيد تنظيم الجيوش التى مزقتها الحرب، وفرض قانون التجنيد الاجبارى لأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة . وأعظم عمل قام به هو تحرير العبيد (زنوج أمريكا اليوم) فقد كان العبد وقتها يعتبر ضمن ممتلكات الرجل الأبيض مثل سائر الحيوانات والمتاع : وكان ثمنه يسجل في الدفاتر أمام اسمه، وصاحبه يدفع عنه الضريبة المستحقة . ثم جاء لنكولن ليعلن نهاية العبودية .. وكان لنكولن أول رئيس يُغتال أثناء الحكم .. حيث قتل عام ١٨٦٥ .

اعجاب متزايد

● اعجابى بهذه المجلة يجعلنى أرسل أعدادا منها الى أصدقاء لى في الدول العربية، لماذا لا تغطى المجلة كل الدول العربية .

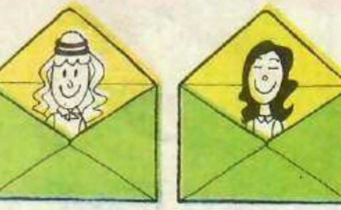
مسعد طاهر أبو بكر
دبى - ص . ب ٨٥٤

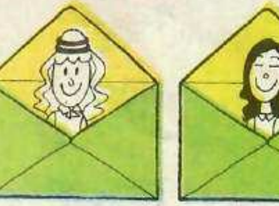
● ● أشكرك على اهتمامك بالمجلة . وأبشرك بأن المجلة تصل منذ أسابيع الى السعودية والبحرين والكويت وقطر ومصر وسلطنة عمان ولندن . وخلال أسابيع قليلة ستكون في كل الأسواق العربية باذن الله .











هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

عندك حق

● أرسلت لك منذ ثلاثة شهور وحتى الآن أكثر من ٢٠ رسالة لم تنشر واحدة منها . أنا زعلان منك جدا جدا جدا .

راشد عبدالله محمد

● ● لا أرضى زعلك ياصديقى . وها أننذا أنشر رسالتك رقم ٢١ . وأنا ملتزم دائما بنشر الرسائل بترتيب وصولها باستثناء حالات قليلة جدا أرى أن نشرها سريعا سيفيد الأصدقاء . هل ما زلت زعلانا جدا جدا جدا ؟

الاعداد القديمة

● بدأ وصول مجلة (ماجد) الى قطر منذ العدد ١٤ . أريد الاعداد السابقة . كيف أحصل عليها ؟

أم صلال محمد
الدوحة - قطر

● ● الاعداد من ١ الى ١٤ ستصدر في مجلد واحد قريبا باذن الله . وسأكتب في المجلة طريقة الحصول عليه .

نار... نار

● كيف تستطيع أن توقد نارا بقطعتين من الخشب ؟!

فوزية ابراهم محمد
مدرسة زبيدة - رأس الخيمة

● ● حين تكون احدى القطعتين عود كبريت !



ردود سريعة

● الى الصديق عبدالعزيز الأنصارى - الدوحة .
● ● أرحب بصداقتك .
● الى الصديق طارق سالم - الشارقة .
● ● نعم . تحسب رسوم ماجد حتى تلك الموجودة مع أرقام الصفحات .
● الى الصديقة منى محمود والصديق عبدالله الأعرج - دبى
● ● شكرا على ملاحظتكما .
● الى الصديقة فاطمة جاسم - الدوحة .
● ● لم تذكرى عنوانك لتراسلك الفتيات .
● الى الصديق عبدالله مسيبلى - أبوظبى .
● ● ارسل لى رسومات أخرى .
● عبدالرحمن عبدالله - دبى .
● ● أنت تعلم أن اختيار الفائزين يتم بالقرعة .
● الى الصديقة مريم أحمد - الشارقة .
● ● اقتراحك جيد - سأنفذه في الوقت المناسب .
● الى الصديق عبيد سيف العبيدانى - البحرين .
● ● سأنتظر منك اشعارا أخرى لنشرها .

ثمن الحريه

سيناريو : يوسف وهبه
رسوم : عبد العال










إن رأسى يكاد ينفجر من كثرة المذاكرة !.. متى ينتهى عذاب المذاكرة ؟!
حين تنجح .. وتدخل الإعدادى ثم الثانوى ثم الجامعة .. ثم تتخرج !
من أنت ؟
أنا أميرة الحرية ياسالم
أرجو أن تظهرى لى ..
إنك تطلبنى كثيرا فى سرك .. وها أنا قد أتيت إليك ..
نعم أنا أطلبك كثيرًا .. لأننى أريد أن أكون حرًّا .. لا دروس ولا استذكار ولا شئ من هذا العذاب
إنك تفهم الحرية خطأ ياسالم .. الحرية معناها أن تعمل وتجتهد وتنجح
لم أعد أطيق .. لم أعد أطيق .. رجائى أن تمنحينى حريتى كاملة
الآن .. سأمنحك حريتك كاملة لأرى ماذا ستفعل بها .. ولكن عليك أن تتحمل النتائج ..
أشكرك .. أشكرك ..
سأفعل كل ما يحلو لى .. والآن .. سأذهب لألعب الكرة مع الأولاد



العب الكرة ياسالم ..
لن أجعله اليوم يلعب بى ..
ولماذا أيتها الكرة .. ؟ إننى أحبك
لأنك تركت دروسك وواجباتك وجئت تلعب بى وهذا خطأ .
ولكننى أخذت حريتى كاملة ومن حقى أن ألعب بك .
من هو الذى أدى كل واجباته أن يلعب بى .. وأنت لم تفعل ذلك
لقد كنت بالأمس ألعب بك وكنت سعيدة
لقد أسعدتك بالأمس لأنك استذكرت دروسك .. أما اليوم فلن أسعدك
سأذهب لألعب بشىء آخر .. إلى الدراجة
إن اللعب بالدراجة أحلى من اللعب بالكرة .. شكراً لك أيتها الدراجة .
آه .. آه .. ماذا جرى لك أيتها الدراجة؟
إننى غاضبة منك .. جئت تلعب بى وتركت دروسك وواجباتك
إننى حر .. ألعب بك وقتما أشاء .. ماشأنك ؟
ليست الحرية ياسالم أن تلعب ولا تؤدى واجباتك



حتى انت ايتها الدراجة تعلميننى درسًا
نعم .. لأنك أهملت واجبك
سأذهب لالعب بالقطار الكهربائى
هيا .. انطلق أيها القطار
وأنت أيضًا لاتريد أن تنطلق
نعم .. فليس من حقك الآن أن تأتى وتلعب بى .. لأنك لم تنجح .. ولم تذاكر للدور الثانى .
أنا حر .. ألعب بك فى أى وقت أريد
لا ياسالم .. إنك الآن لست حرا .. فالحرية أن تعمل أولاً وتلعب ثانيا .. وأنا كقطار قاموا بصنعى لكى يلعب بى من أدى واجباته ..
سأذهب الى بندقيتى لأصطاد العصافير
إن صيد العصافير بهذه البندقية ممتع أكثر من أى شىء آخر
حالا سيقع هذا العصفور .. هلم يابندقيتى
ماذا جرى لك أيتها البندقية ؟
لن أجعلك اليوم تستمتع باصطياد العصافير
ولماذا أيتها البندقية لا تجعلينى اليوم أستمتع بصيد العصافير ؟
لأنك أخذت حريتك كاملة وظننت أن الحرية أن تلعب ولاتؤدى عملاً ..


انني الآن حر وسأفعل بحريتي ما أشاء.
من لم يؤد واجباته تصبح حريته عبئا ثقيلا عليه.. فلا معنى للحرية بدون عمل
سأذهب لأشترى الشيكولاته
إن أكل الشيكولاته لذيذ وممتع
حالا أيتها الشيكولاته سأتذوق طعمك اللذيذ
بون بون
شيكو
لا.. لن أجعلك تتذوق طعمي اللذيذ
من حقي أن استمتع بك
إن الذى من حقه أن يستمتع بطعمي اللذيذ.. هو من قام بأداء واجباته
أنا عندى الحرية أفعل ما أشاء
ولهذا هو الخطأ الذى تصر عليه.. إن الحرية أن تعمل وبعد أن تؤدى عملك تستطيع أن تستمتع.. وتصبح كل الأشياء لها معنى
لقد تعبت دون فائدة.. سأذهب للنوم
ياه.. النوم لذيذ
وأنا لن أجعله لك اليوم لذيذا.. فأنا أرفض أن تنام فوقي


ولماذا ترفض أن أنام فوقك أيها السرير ؟
لأنك لم تؤد واجباتك
قولوا لى جميعًا.. لماذا ترفضون اليوم أن تتعاملوا معى ؟
لأن أميرة الحرية عندما أعطتك حريتك كاملة .. أعطتنا نحن جميعا حريتنا كاملة وأصبح من حقنا أن نمارس حريتنا معك ..
ولماذا لم تسعدونى اليوم ؟
إننا نسعد الذين يؤدون واجباتهم .. ولا نسعد الذين يهملون فى أداء هذا الواجب ..
أيتها الأميرة إنقذينى ..
ماذا تريد ؟
لقد تعلمت اليوم درسا عظيما عندما أخذت حريتى كاملة واستخدمتها فى اللعب فقط ولم استذكر دروسى
لقد قلت لك ياسالم أن الحرية جميلة لمن يؤدون واجباتهم
أرجو أن تعودى بى إلى ماكنت عليه
فى الحال.. ستعود الى ماكنت عليه
والآن .. الى استذكار دروسى
وعندما تنتهى من استذكار دروسك ستجدنا جميعا فى خدمتك .. لإسعادك
حقا .. الشمس تشرق من الشرق .. وتغرب الى الغرب ..

تمت







لبيب خير الله



عادوا من القمر منذ ١٠ سنوات

منذ ١٠ سنوات . وبالتحديد منذ ١٠ سنوات الا يومين هبط اول انسان على سطح القمر ..الكثيرون منكم لم يتابعوا هذا الحدث الهام ، لأنكم كنتم صغارا او لم تولدوا بعد .

ان محاولات الانسان لمعرفة مايجرى على سطح القمر ، والوصول اليه طويلة .. طويلة .. مارأيكم ان نتابع هذه المحاولات معا !

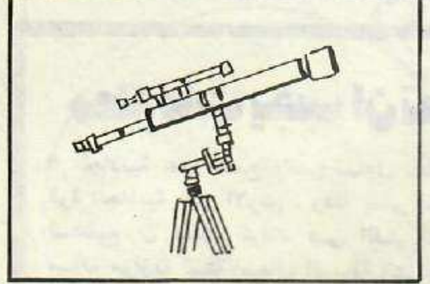
١ـ المراقبة بالعين المجردة :

الشعوب القديمة كانت تراقب القمر ، وتعلمت بالملاحظة ان القمر يمر بمراحل مختلفة وتتغير اشكاله وانه يتحرك باتجاه الشرق .



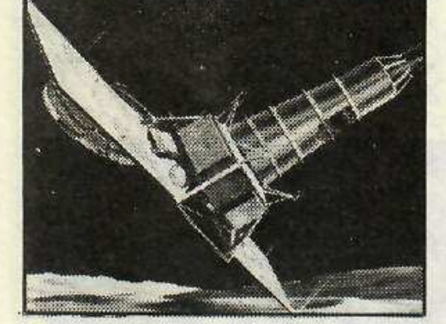
٢ـ المراقبة بواسطة التلسكوب :

بعد ذلك اخترع الانسان التلسكوب واكتشف وجود جبال وفوهات على سطح القمر . ولكن معلوماته لم تتأكد بدقة .



٣ـ التقاط صور للقمر

فى عام ١٩٦٥ تم اطلاق ٣ مركبات فضائية امريكية من طراز « رانجر » لتصوير القمر ؛ هذه المركبات الاوتوماتيكية التقطت صورا تلفزيونية قيمة خلال العشرين دقيقة الاخيرة التى سبقت سقوطها فوق سطح القمر وقد ارسلت الى الارض اكثر من ١٧ الف صورة واضحة لسطح القمر .

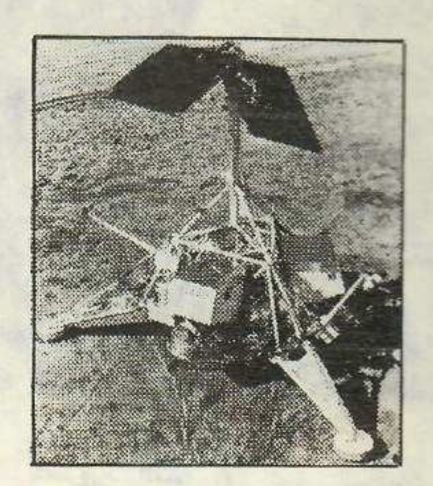


٤ـ مركبات فضائية .. بدون بشر

فى عام ١٩٦٨ تم اطلاق ٥ مركبات استكشافية من طراز « سورفايور » للهبوط برفق على سطح القمر . وكانت الاذرع الاوتوماتيكية لمركبات الهبوط مزودة فى طرفها بمجرفة لحفر تربة القمر . وهكذا تأكد العلماء من ان تربة



القمر متماسكة ويمكنها حمل ثقل رواد الفضاء اذا مشوا عليها وكذلك ثقل عربة الهبوط القمرية .



٥- الدوران حول القمر

فى عامى ١٩٦٧ و١٩٦٨ دارت ٥ مركبات من طراز « لونار اوربيتر » حول القمر ، والتقطت له صورا شاملة ومفصلة لتوضيح معالم سطحه امام علماء الفضاء ؛ هذه الصور كانت لها أهمية كبيرة لأنها



ساعدت العلماء على تحديد واختيار نقاط هبوط المركبات الفضائية التى ستقل رواد القمر الاوائل .



٦- الانسان على سطح القمر :

فى ٢٠ يوليو ١٩٦٩ حطت عربة الهبوط على سطح القمر ونزل منها الرائدان نيل ارمسترونج وادوين الدرين وكانا اول من يخطو على القمر . وكان زميلهما الثالث الرائد مايكل كولينز ينتظرهما فى مركبة "ابوللو ١١" التى بقيت فى مدار حول القمر بانتظار اكتمال مهمة الرائدين والعودة مجددا الى الارض . وبين يوليو ١٩٦٩ وديسمبر ١٩٧٢ بلغ عدد الرواد الذين وطأت اقدامهم سطح القمر ١٢.هؤلاء الرواد مشوا وقادوا عربات قمرية خاصة وبلغ مجموع المسافة التى قطعوها على سطح القمر ٦٠ ميلا . وقد امضوا ١٦٠ ساعة فى اجراء التجارب العلمية وتركيب المعدات والاجهزة الحساسة على سطح القمر . كما جمعوا عينات من صخور القمر وتربته لدراستها وتحليلها فى المختبرات الارضية بهدف معرفة تركيبها وخواصها .

معلومات يجب ان تعرفها:

● الجاذبية على سطح القمر تساوى سدس قوة الجاذبية على الارض . وهذا يعنى انك تستطيع ان تقذف كرتك على القمر الى مسافة موازية لستة اضعاف المسافة التى قد تصل اليها على الارض .

● السماء تبدو مظلمة دائما على سطح القمر .. ليست هناك غيوم على الاطلاق .. وعلى القمر هناك اسبوعان من الضوء يليهما اسبوعان من الظلام .

● الطيور لن تكون قادرة على التحليق والطيران فى القمر بسبب عدم وجود الهواء.

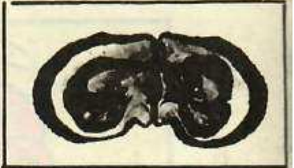
● يسود القمر سكون دائم وليس على سطحه اصوات مسموعة .

● يعتقد العديد من العلماء فى الوقت الحاضر ان الانسان سيكون قادرا على العيش والاقامة على القمر خلال ١٠٠ سنة قادمة . و من المحتمل ان يبنى الانسان مستعمراته القمرية تحت سطح القمر .

● ترتفع الحرارة ظهرا فى بعض انحاء القمر الى ٢٧٠ درجة مئوية وتنخفض ليلا حتى ٢٤٠ درجة تحت الصفر . ولذلك يتحتم على رواد القمر توقيت موعد هبوطهم واختيار مكان مناسب للهبوط والا تعرضوا للموت احتراقا او تجمدا .

● الجهة المقابلة للأرض من القمر تبقى دائما هى ذاتها ، اى اننا نرى على الارض جهة واحدة فقط من القمر لاتتغير ، اما الجهة الاخرى من القمر فهى غير مرئيسة بالنسبة لنا .

● الارض ليست الكوكب الوحيد الذى يدور حوله قمر فى مجموعتنا الشمسية . فكوكب المشترى (جوبيتر) مثلا يدور فى فلكه ١٣ وربما ١٤ قمرا .







سيدات على موعد مع الفضـــــاء



هذه المجموعة من السيدات .. تم اختيارها من بين نخبة قديرة من النساء المتفوقات . انهن يخضعن لتدريبات شاقة ومكثفة تمهيدا لانطلاقهن الى الفضاء المحيط بالارض على متن المكوك الفضائى. اثنتــان من الرائدات تعملان فى حقل الطب . والباقيات يحملن درجات جامعية رفيعة المستوى فى هندسة الكهرباء والكيمياء والفيزياء والجيولوجيا او علم طبقا ت الارض وتكوينها .

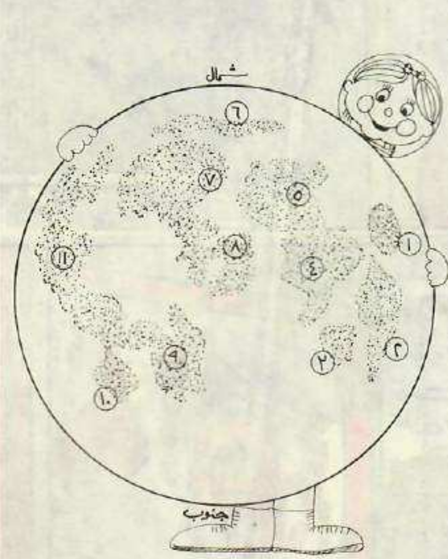
بحـار فـوق سطـح القـمـر

عندما ننظر الى القمر البدر فى الليالى الصافية سنلاحظ وجود بقع او مساحات داكنة على سطحه . هذه البقع نسميها « البحار »

هذه البحار هى فى الواقع مناطق منبسطة .. عندما نظر بعض الفلكيين القدامى منذ مئات السنين الى القمر من خلال عدسات تلسكوباتهم البسيطة اعتقدوا ان هذه المساحات الداكنة انما هى مغطاة بالمياه ولذلك سموها بحارا او محيطات .. طبعا انتم تعلمون جميعا الان انه لاتوجد بحار على سطح القمر .

ادرس جيدا هذه الخريطة القمرية ثم انظر الى القمر البدر ليلا ، وحاول ان تحدد بنفسك مكان وجود البحار التى سأذكرها لك فيما يلى :

١ـ بحر الازمات
٢ـ بحر الخصوبة (او بحر الخصب)
٣ـ بحر الرحيق
٤ـ بحر الهدوء
٥ـ بحر السكون
٦ـ بحر البرودة
٧ـ بحر الظلمات
٨ـ بحر الابخرة (بحر الضباب)
٩ـ بحر الغيوم
١٠ ـ بحر الرطوبة
١١ـ اوقيانوس العواصف . .



اربط مابين النقاط بالترتيب وستتضح لك معالم رسم جميل وشاعرى . يمكنك تلوينه بما تراه مناسبا .

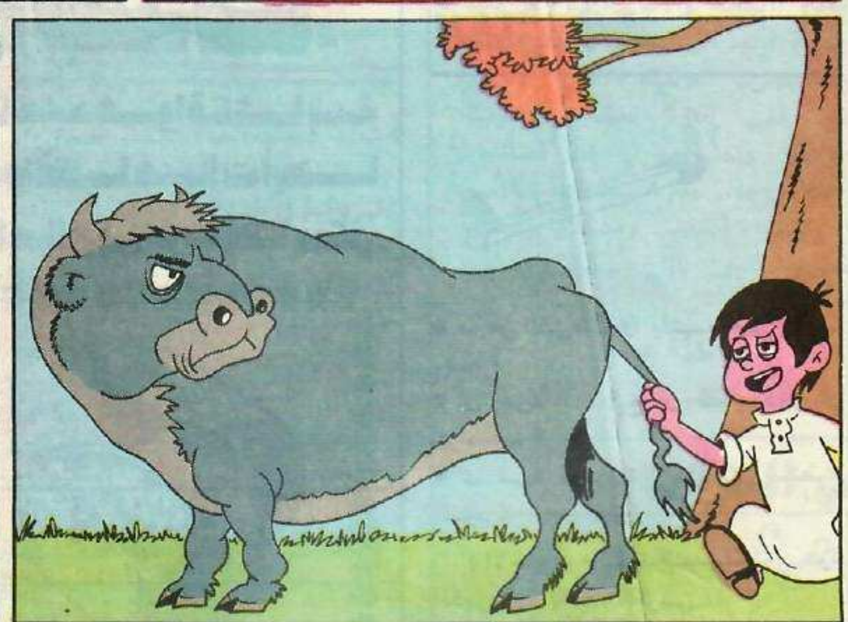


كسلان
جدًا .. و..
بوباي
البحار الشجاع !
سيناريو : حصه عبيد
رسوم : مصطفى رحمه
نقدم لأحبابنا الصغار، حلقة جديدة من بوباي
هييييه
جمرررر
مدهش ! البقرة تحولت إلى قطع من اللحم !
السبانخ التي أكلها بوباي هي السبب ..





سباخ









يبدو أنني لم أتناول كمية كافية من السبانخ مثل بوباي!!





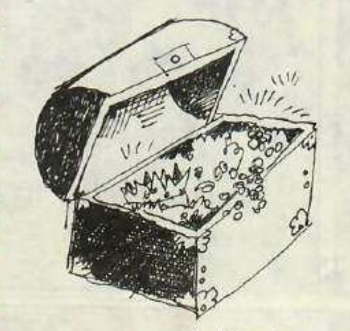


بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

قصة قصيرة





الكنز ..

● أحس فلاح عجوز بالموت ، فجمع أولاده حوله وقال لهم :

ـ سأترك لكم حقلى وقد دفنت فيه كنزاً يغنيكم اذا تعاونتم في البحث عنه .

ومات الرجل .. وفكروا في البحث عن الكنز ، فأخذوا فؤوسهم ، وراحوا يحفرون ويقلبون الأرض ، لم يتركوا شبراً واحداً من غير حفر أو تقليب ، ولكنهم لم يعثروا على شيء ، فقال أحدهم :

ـ لقد تعبنا كثيراً ، وقد حرثنا الحقل كله ، ولم نجد شيئاً ، فلما لا نزرعه ، وبعد الحصاد نعاود البحث عن الكنز ؟..

ووافق الأخوة ، فزرعوا الأرض ، وجاء موعد الحصاد فرأوا محصولاً وفيراً فجمعوه وباعوه ، وحققوا ارباحاً كبيرة لم تحدث من قبل ، عندئذ تنبهوا الى وصية أبيهم .. وعرفوا أن الكنز الذى وعدهم به لم يكن كنزاً من الذهب مدفوناً تحت الأرض ، ولكن الكنز الحقيقى كان هذا المحصول الذى اعطته الارض بعد حرثها وتقليبها بعناية .

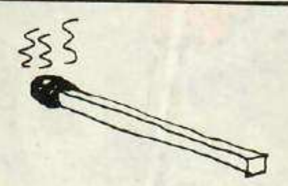
خالد عبد الله خميس
مدرسة الجاحظ المشتركة بدبى

تحية من بورسعيد

● ماجد أنتظرك في كل أربعاء بكل حنين تأتى الينا بما لديك .. وبكل جميل لا يستهين. نستقبلك ماجد بالأحضان .. والحنين . نلقاك في لهفة .. وفي شغف مرحبين .. فنحن لك بالمعرفة والثقافة .. مدينين. فتحية منا للذين على اخراجك ساهرين .

طارق قابيل
دار السلام ـ بورسعيد
جمهورية مصر العربية

ألغاز ..؟؟



● ما هو الشيء الذى يلتهب حين تضرب رأسه ؟
● أى شيء تستطيع ان تفعله دون ان يراه أحد ؟
● اى شيء له اربعة أرجل ولا يستطيع السير ؟

(الاجابات بالترتيب .. عود الكبريت ، الكلام ، الكرسى)

طارق سالم
مدرسة المهلب بدبى

قصيدة ماجد

● مجلة ماجد يا حلوة
فيك ثقافة وعلوم
مفيدة مجلة ماجد ياغنوة
فيك أفكار ادبية جديدة
فيك قصص حلوة .
فيك اغانى
فيك اجمل واحلى امانى
ربى يخليها .. ويبارك فيها .

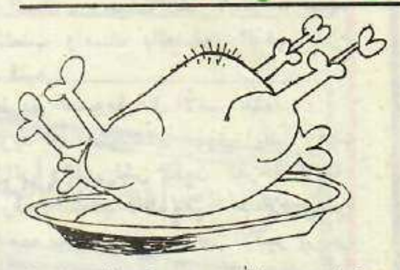
سلمان المهندى
مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر

احمد شوقي

● ولد عام ١٨٦٨ .. وتوفى عام ١٩٣٢ ، وهو شاعر عربى لقب بأمير الشعراء ، ولد من اسرة ذات جاه .. امتزجت فيها الدماء العربية والتركية والكردية واليونانية ، تعلم في مدرسة الحقوق ، وأرسله الخديوى توفيق في بعثة الى فرنسا حيث درس الأدب الفرنسى بجانب دراسته للقانون ، وعمل بعد عودته في ديوان الخديوى ، وتوثقت صلته بالقصر في عهد الخديوى عباس حتى عُرف بأنه شاعر الامير ، وحين خلع الانجليز الخديوى عباس ، قابل شوقى هذه الخطوة بالسخط والالم ، وعبر عن ذلك في شعره فأبعد الى اسبانيا ، وبقى هناك طوال الحرب العالمية الأولى ، وهناك اطلع على آثار الحضارة العربية الاندلسية ، وتغنى بها في بعض قصائده ، ثم عاد الى مصر بعد انتهاء الحرب ليعبر عن قضايا الشعب ومشكلاته فكتب « مصرع كليو باترا » ثم « مجنون ليلى » .

فاطمة عدنان
مدرسة اشبيلية بالشارقة

من التراث



● نزل عبد الله بن جعفر الى خيمة اعرابية كانت لديها دجاجة ، وقد أمسى عندها ، فذبحتها ، وجاءت بها اليه وقالت :

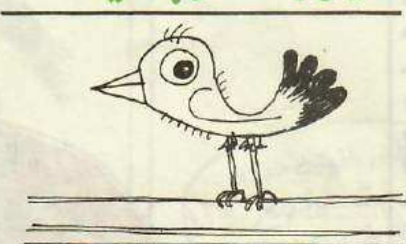
ـ يا أبا جعفر .. هذه دجاجة كنت اطعمها من قوتى ، وألمسها كما ألمس بنتا نزلت من احشائى . فنذرت الله ان ادفنها في أكرم بقعة ، فلم اجد تلك البقعة المباركة الا في بطنك ، فأردت ان ادفنها فيه . فضحك عبد الله بن جعفر ، وأمر لها بخمسمائة درهم ..!

محمد عبد الله السعدى
مدرسة مسافى



ابتسامات

طيور كهربائية



● سألت المعلمة احد التلاميذ الصغار :
ـ لماذا تقف الطيور على الاسلاك الكهربائية في الشوارع ؟
أجاب الطفل :
ـ لكى تشحن بطاريتها وتطير من جديد ..!

عيسى على رستم
مدرسة طارق بن زياد بدبى

ابتسم مع جحا

● خلع جحا عباءته ودخل ليتوضأ ، وأراد الحاضرون ان يمزحوا معه فرسم احدهم رأس حمار على عباءة جحا ، فلما عاد ورأى الرسم ، نظر الى الجميع مشيراً الى العباءة وقال :
ـ من مسح وجهه في عباءتى ؟

عقيل الحوسنى
مدرسة المتنبى بابوظبى



تاريخ

● سأل مدرس التاريخ :
ـ ماذا فعل الرومان بعد ان عبروا البحر الابيض المتوسط ؟
قال التلميذ :
ـ نزلوا من السفن ..!

ناصر محمد كاجور
دبـى

حالة غضب

● قال استاذ الجغرافيا للتلاميذ :
ـ اذا آثار غضبكم أحد ، فلا تفعلوا شيئاً قبل ان تعدوا أزرار ثوبكم ..
بعد ذلك سأل المدرس التلميذ :
ـ أين يقع برج ايفل ؟
ولم يعرف التلميذ الاجابة .. فغضب المدرس وضربه ..
فقال له التلميذ :
ـ من فضلك عد أزرار ثوبك اولاً ..!

مريم سيف سلطان
دبـى

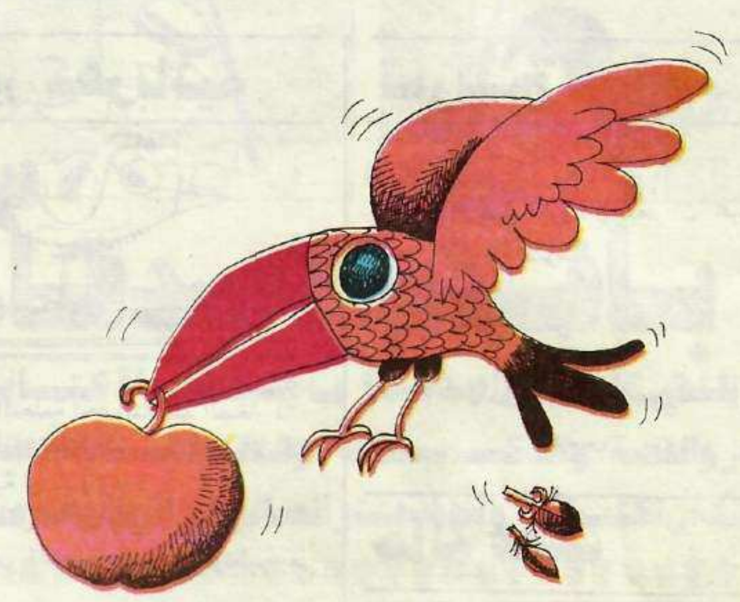
اين السكر ؟

المدرس : اعطنى جملة تتكون من اربع كلمات ؟ وادخل عليها كلمة سكر
التلميذ : شربت القهوة في الصباح
المدرس : وأين السكر ؟
التلميذ : في القهوة يأأستاذ ..!

اسماء راشد
رأس الخيمة

قصة قصيرة

العصفور الذهبي



كان أحد الملوك القدماء يملك حديقة رائعة الجمال .. وكان أعجب ما في تلك الحديقة هو شجرة التفاح التى تظهر عليها كل عام تفاحة ذهبية تختفى دائماً وقت القطاف دون أن يعرف أحد من الذى قطفها وأخذها لنفسه ؟!

واضطر الملك ذات يوم الى ان يجمع أولاده الثلاثة قائلاً :

- اذا استطاع احد منكم الامساك باللص فسوف يكون له الحكم من بعدى .. ولذلك خرج الأبن الأكبر الى الحديقة ليلاً وتربص تحت احدى الأشجار ليقبض على ذلك الشخص الذى يسرق التفاحة كلما نضجت واكتملت .. وبينما هو ساهر ينتظر اذا بعصفور ذهبي يخطف بريقه الأبصار يهبط على الشجرة .. فاستولى الخوف على قلب الأمير وفر هارباً داخل القصر ..! وفي الصباح حينما عاد وجد أن التفاحة الذهبية قد اختفت فخجل من نفسه وأصر على صيد العصفور الذهبى ليستعيد منه التفاحة مهما كلفه الأمر .. ومن أجل هذا استأذن من والده الملك وتزود ببعض المال والملابس والطعام ثم انطلق في حماسة وتصميم باحثاً عن العصفور . وحينما شعر بالجوع جلس على جانب الطريق وأخرج زاده وبدأ في تناوله .. حينئذ أقبل عليه ثعلب من الغابة قائلاً :

- هل يمكن ان تعطنى لقمة أقاوم بها جوعي ؟

فرد عليه الأمير غاضبا :

- اليك عنى .. فاننى سأحتاج الى كل لقمة خلال رحلتي الطويلة ..!

فتركه الثعلب متجها نحو الغابة .

ولما استراح الأمير قليلاً استأنف السير حتى بلغ مدينة كبيرة بها حانة فدخلها وسلم على أصحابها .. ثم أقام فيها بعد ما نسى كل شيء عن العصفور الذهبي ورحلته وأسرته ..

وفي العام التالي ظهرت التفاحة الذهبية على الشجرة من جديد .. ولما اقترب نضجها خرج الأبن الأوسط ليلاً وحدث له نفس ما حدث لأخيه فانطلق باحثاً عن العصفور الذهبي حيث قابل ايضاً ثعلب الغابة ورفض أن يعطيه مما معه من طعام . كذلك وصل الى الحانة التى يقيم فيها الأخ الأكبر ونسى كل شيء عن مهمته ..!

وفي العام الثالث حينما حان موعد قطاف التفاحة خرج الابن الأصغر ليجرب حظه .. ولم يخشَ الضوء اللامع الذى يشعه العصفور الذهبى لكنه عندما حاول الامساك به بمجرد ان قطف التفاحة طار العصفور مخلفاً ريشة ذهبية بديعة فى يده . ولما دخل بها الى غرفة الملك انتشر فيها النور الساطع الذى يشبه ضوء النهار .. غير ان الأمير حينما عرض على والده ان يسعى لاحضار العصفور الذهبى قال له :

- يا بنى لا أحب أن افقدك كما فقدت اخويك .

وظل الأمير يرجوه ويلح عليه الى أن أذن له في الذهاب .

وفي ذات الموقع على جانب الطريق الذى اكل فيه أخواه جلس الأمير الأصغر لتناول طعامه فحضر اليه الثعلب يرجو منحه بعض لقيمات .. فرحب به الأمير قائلاً :

- مرحباً بك .. ورغم أن رحلتى طويلة فاننى اتنازل لك عن بعض طعامى ..

هنا قال له الثعلب وهو يقضم قطعة لحم :

- شكراً لك .. والآن حدثنى عن قصتك .. وماذا تريد ؟

ولما عرف الثعلب القصة ضحك مسروراً قائلاً :

- اننى استطيع أن ادلك على العصفور الذهبى وشجرته التى بنى عشه بها .. وهى بعيدة جداً عن هذا المكان .. فاذا كنت شجاعاً وصبوراً يمكنك الوصول معى اليها ..!!

وفرح الامير وطمأن الثعلب الى أنه مستعد لتحمل الآلام والتعب في سبيل تحقيق غايته وارضاء والده الملك . وقد استمر الاثنان في رحلتهما شهوراً حتى وصلا الى الغابة المهجورة التى يعيش فيها العصفور الذهبى . عندئذ اعطى الثعلب ريشة صغيرة للأمير الاصغر وقال له اذا حركتها فسوف يطير العصفور قادماً اليك من عشه ليحط عليها .. فاذا فعل امسك به برفق وحافظ عليه كى تضعه في قفص من الذهب اذا رجعت الى قصر ابيك الملك .. وحينما نفذ الامير ما نصحه به الثعلب وامسك بالعصفور الذهبى فرح وسعد قلبه ..!

وفي طريق العـودة قال الأمير للثعلب :

- اريد ان اعثر على أخوي ايضاً لأذهب بهما الى والدى لكى تكون الفرحة كاملة . ولما رفض الثعلب ذلك لأنهما عاملاه بقسوة وكانا معه بخيلين انانيين ظل الأمير يرجوه ويستعطفه حتى أجابه الى طلبه وقاده الى الحانة ليحضر أخويه المندهشين مما حدث لهما ..!

وعلى مشارف الغابة استأذن الثعلب من الأمير الأصغر واعتذر عن عدم مصاحبته الى القصر .. فشكره الامير على جميله وحسن صنيعه وودعه ارق وداع .

وفي قصر الملك اقيمت الاحتفالات بعودة الأمراء الثلاثة وتنصيب الامير الأصغر - أشجع الأبناء وأكرمهم وأوفاهم - وليا للعهد ليتولى الحكم عقب ابيه بعد أن حصل على العصفور الذهبى الذى لم يعد يقطف التفاحة الذهبية من شجرتها العجيبة كل عام !!!

محمـــد الشاذلـــى

ابتسامات




إعطني بالونه مب
منفوخة .. وضع
الهواء في الزجاجة


صياد قادم
من بعيد !!


محل بيع أدوات الرياضة
من فضلك أبغى كوره
و ١٠ لاعبين علشان
اكون بهم فريق


أنا هنا حاكم المباراة
لو رأيتك بتشجع بصوت مرتفع
سأخرجك من هنا



ولدي



قبل أيام ذهبت لزيارة صديق. وجلسنا نتحدث في موضوعات كثيرة. وانت تعرف أن احاديث الكبار غالباً ما تكون مملة. فهي تتناول مشاكل العمل وهموم الحياة وكثيراً ما تمتد الى القضايا السياسية. المهم اننا تحدثنا في ذلك كله. ثم تطرق بنا الحديث الى مكوك الفضاء الذى قد يتحول في المستقبل الى سيارة فضائية تتجول بين الكواكب. وفجأة تدخل ابن صديقى في الحديث مع أنه كان يبدو غير متابع لحديثنا. كان يجلس في الحجرة وأمامه علبة لعبة «الماكينو» وفي يده الآلات الصغيرة التى يحاول أن يصنع منها سيارة. ولا شك اننا قلنا بعض المعلومات الخاطئة عن مكوك الفضاء لأن الشاب الصغير الذى لا يتجاوز عمره الثانية عشرة أخذ يصحح لنا تلك المعلومات. ودهشت أن يعرف ابن صديقى كل هذه المعلومات الدقيقة في تلك السن المبكرة. دهشت وسررت في نفس الوقت. وعندما سألته من أين عرف معلوماته عن مكوك الفضاء، كانت دهشتي اكبر عندما قام الى غرفته، وعاد ومعه كراسة مدرسية لصق على صفحاتها قصاصات نشرتها الصحف والمجلات عن مكوك الفضاء! وقال لى ان لديه كراسات اخرى يلصق على صفحاتها الصور التى يرى انها نادرة والتى تنشرها المجلات، وأنه يستمتع كثيراً بهذه الهواية، ويستمتع اكثر عندما يجلس احياناً ويقلب في كراساته ويقرأ المعلومات التى جمعها طوال شهور.

وكان أول ما فكرت فيه أن اكتب اليك يا ولدى عن ذلك الشاب الصغير وعن هوايته المميزة الغريبة والمفيدة جداً في نفس الوقت. وقد عرفت من والده انه يجمع الصحف والمجلات التى يجلبها الوالد الى البيت بعد قراءتها، ثم يبدأ في قص أية صورة أو خبر أو حكاية تثير أهتمامه، وبعد ذلك يقوم بلصق المواد التى اختارها في الكراسات المناسبة. فهو يجمع كل ما يتصل بالفضاء في كراسة، وصور الحيوانات في كراسة اخرى، وهكذا ..

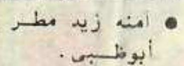
ألست تتفق معى على انها هواية مفيدة جداً وممتعة ايضاً في نفس الوقت؟

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد



• ريهام محمود عبد الحى - أبوظبى.



• امنه زيد مطر - أبوظبى.



• جواهر سالم. مدرسة ميسلون - الشارقه.



• عادل عبدالله عبدالرحمن - البحرين



• ابراهيم عبد الستار الميمنى، معهد مكه العلمى - السعودية.



• راشد سالم عبيد - مدرسة القاسمية الشارقة.



• منى محمد عبد الله مدرسة الحالة - البحرين.

• هدى سعيد ساحوه. مدرسة الأندلس. الشارقه.



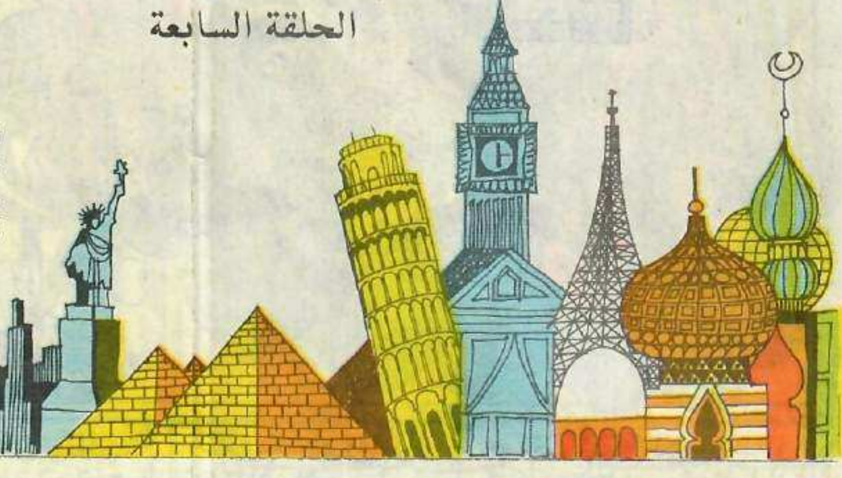
• عبدالرحمن سليمان أحمد. مدرسة أبو عبيده العسكرية أبوظبى.



• حسام محمد حسين مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية - السعودية

ماجد وسندباد في كل البلاد

الحلقة السابعة



ملخص ما نشر

ماجد وسندباد وياسمينة .. يقومون كل اسبوع برحلة في الزمان والمكان .. وصلوا في الاسبوع الماضى الى بغداد . شاهدوا معالمها . توقفوا أمام تمثال مرجان والاربعين حرامى . حكى سندباد قصتهم لماجد . قال ان العصابة كانت تبحث عن أحد أفراد العصابة طرق أحد الابواب . فأذنوا له بالدخول

سيناريو : سميحه على
رسوم : عبد العال

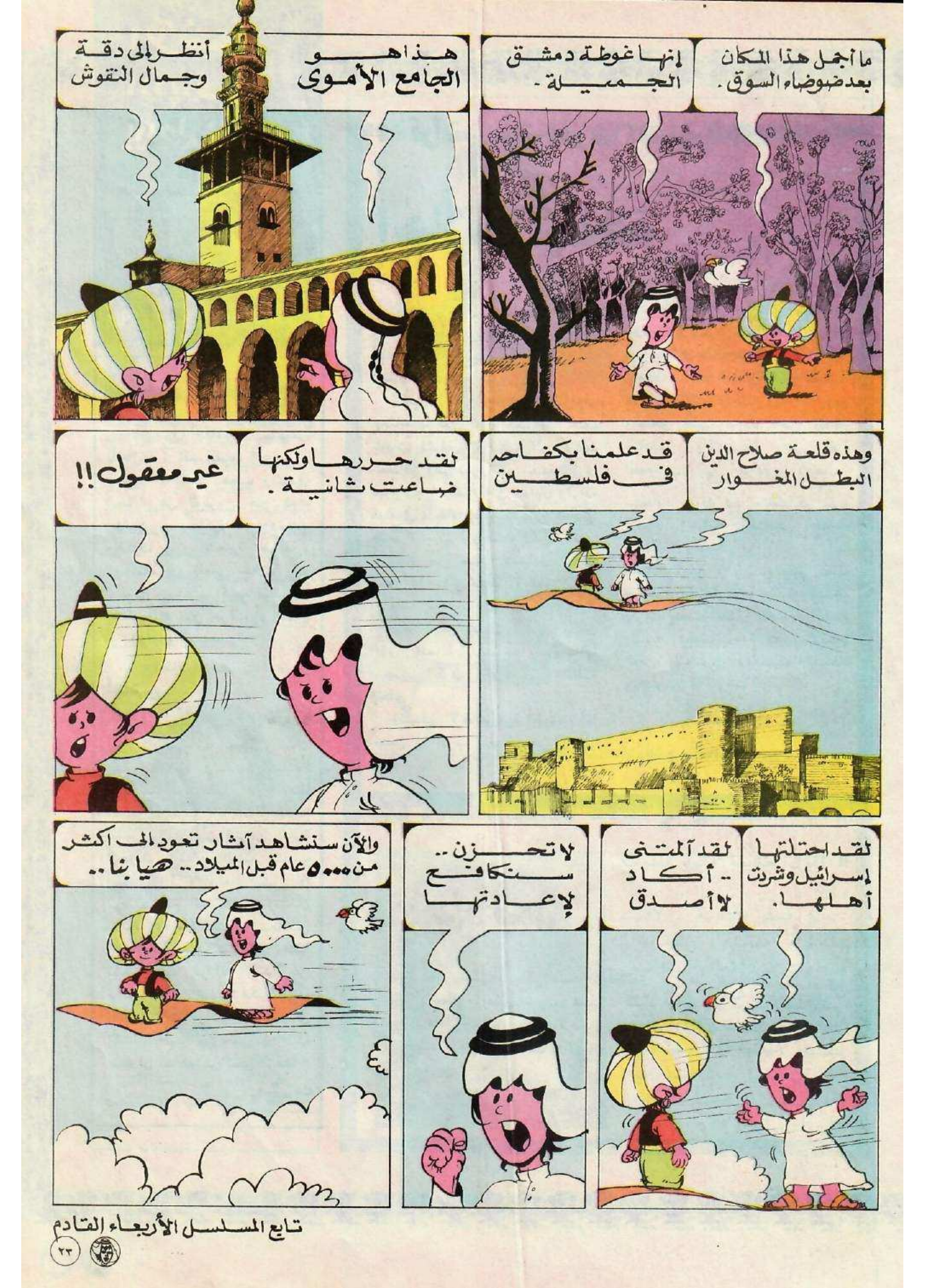








لدى خطة !!
وفى الليل سخنت مرجانة الزيت ووضعته فى الجرار فماتوا جميعًا وارتاح الناس من شرهم
هذا أحد مساجد النجف الشهيرة
لنصلى ونطلب من الله عودة الأمجاد
أغادر بغداد وما أزال أشتاق إليها
جعلتنى أشتاق للإمارات هيا بسرعة يا بساط .. بسرعة .
هانحن فوق دمشق العاصمة السورية
إنه سوق الحميدية البضاعة تخطف الأبصار
هنا البضاعة الممتازة
تفرج ياسلام



ما أجمل هذا المكان بعد ضوضاء السوق.
إنها غوطة دمشق الجميلة.
هذا هو الجامع الأموي
أنظر إلى دقة وجمال النقوش
وهذه قلعة صلاح الدين البطل المغوار
قد علمنا بكفاحه في فلسطين
لقد حررها ولكنها ضاعت ثانية.
غير معقول!!
لقد احتلتها إسرائيل وشردت أهلها.
لقد آلمتني - أكاد لا أصدق
لا تحزن.. سنكافح لإعادتها
والآن سنشاهد آثار تعود إلى أكثر من ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد.. هيا بنا..
تابع المسلسل الأربعاء القادم



مذكرات.. بنت عمرها ١٣ سنة

احلام اليقظة

اليوم أعمال المنزل قليلة . والدتى ليست بحاجة للمساعدة .. أشعر بالكسل . مع رغبة في أن أطلق العنان لأفكارى وخيالاتى .

أتخيل نفسى عصفورة ترفرف بجناحيها فوق تلال خضراء . خلف غابات كثيفة . وأستمع الى أناشيد العصافير وهى تغرد لحن الغابة . أرى نهرا صغيرا يتفرع الى جداول رقراقة تمتد في أرجاء الغابة كشرايين الدم في جسم الانسان .. ويصحو فكرى كأننى استيقظ من حلم لاتساءل .. هل تشعر العصافير مثلنا ؟ وهل تملك احساسا مرهفا بالجمال ؟ لا . لا أريد أن أحلق كعصفورة بل أريد أن أبقى انسانة تستمتع باحساساتها وبجمال الكون . والحياة . وعظمة الخلق ..

وتشدنى الأحلام مرة أخرى .. أنا أجلس في قارب صغير يبحر في نهر صاف بلا نهاية وترتفع على جانبيه الأشجار الباسقة الخضراء .. وذكر الله يبث في نفسي الخشوع .. الى أين يا ترى يمتد هذا النهر ؟.. سرحت طويلا في هذه الأفكار ولكن فجأة ها هى الخيالات تهرب رويدا .. رويدا وأصحو على صوت أخى الصغير ينادينى والابتسامة على ثغره الصغير .. انها براءة الأطفال ..

سبحانك يارب لقد خلقت كل شىء بابداع وحكمة ومنحت الطبيعة الجمال . والأعظم من ذلك هو أنك منحت الانسان الاحساس ليقدر عظمة خلقك .. وليشكرك ويعبدك ويسجد لكرمك.جعلت الطيور تحلق في السماء وتسبح بحمدك . ووهبت الانسان العقل ليخترع ويكتشف ويتعلم ويتطور .. ما أكرمك يارب .

....

أتابع مذكراتى

ابنتي.حبيبتي

الان .. في امكانك أن تستمتعى بأجازتك !. لقد انتهت الدروس .. والحمد لله أنك نجحت وبتفوق أيضا !. هل تذكرين حين كنت أطالبك بمذاكرة دروسك . وأذكرك بأن الأجازة طويلة .. ويمكنك أن تلعبى خلالها كما تريدين . ساعتها كنت تغضبين . أعتقد أنك الآن عرفت أن العمل له وقت .. واللعب له وقت .

ابنتى:

لا احد يقيد حريتك في اللعب . لكن كل شىء له أصول . هناك العاب للأولاد وليست للبنات . مثلا لعبة كرة القدم . هل تناسب البنت ؟. طبعا لا . لذلك طلبت منك بالأمس أن تتركى الكرة لاخوتك . هناك العاب تناسب البنت . وأنا لا أمنعك عنها . أن الحديث مع الصديقات وأشغال الابرة . وقراءة الكتب والمجلات . ومشاهدة برامج التلفزيون .. كلها تشغل وقت فراغك . لكن هل يعنى هذا أن تظلى هكذا طوال النهار وأنت تراقبينى.. أعمل في البيت . اليس من حقى أن أطلب منك أن تساعدينى بعض الوقت ؟!

ماما بثينة

هذه هي الأصول

كل انسان يخطىء .. ولكن عليك ألا تعتمدى على هذه القاعدة .. وتسرفى في ارتكاب الأخطاء .. حتى تتعودى عليها .. عليك أن تحاولى تجنب الخطأ بقدر امكانك .. واذا أخطأت فعليك بالاعتذار .. وعليك أيضا أن تتعلمى من أخطائك .. فالأخطاء دروس نتعلم منها والانسان الذى لا يتعلم من خطئه لا يكتسب محبة الآخرين ..

فستان للصغيرات

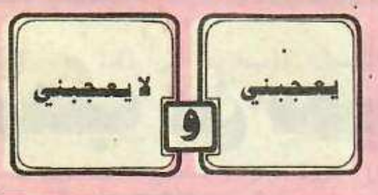
موديل هذا الفستان بعثت به الصديقة أمانى ابراهيم الزهيرى من كلباء ..

الفستان من قماش القطن .. يحتاج الى ثلاثة أمتار من القماش . على أن يكون بكنار .. والفستان له فتحة رقبة مربعة ، متصلة بالصدر .. والصدر مزموم مع الظهر .. أما جوب الفستان فهى مزمومة بالكنار ..

والفستان موديل بسيط .. وجميل .. ومريح .. ويناسب الفتيات في جميع الأعمار .









● تقول لمياء سميح حرز الله بمدرسة اليرموك :

● يعجبنى في الطالبة نظافتها .. واعتنائها بنفسها .. واهتمامها بدروسها .. واستماعها الى نصائح المعلمات .. كما تعجبنى الطالبة المهذبة .

● لا تعجبنى البنت التى لا تهتم بنظافتها سواء في البيت .. أو المدرسة ، كذلك لا تعجبنى البنت التى تلعب في الشارع .



● تقول ندى عبدالرحمن ابراهيم بمدرسة ام حبيبة :

● تعجبنى البنت النشيطة .. الذكية .. التى تهتم بكل صغيرة وكبيرة من أجل مستقبلها .. ولا تقضى وقت فراغها في الحديث عن الأخريات .

● لا تعجبنى البنت التى لا تحافظ على نظافتها .. ولا تستمع الى نصائح الأهل .

ماذا تفعلين لو كنت مهندسة ؟

● تقول حكيمة متوه بمدرسة رقية :

لو كنت مهندسة .. لأقمت منازل مناسبة للفقراء .. ولحاولت أن أخطط بلدى من جديد .. وأجعلها في أجمل صورة .. حتى يشعر الناس بالراحة والسعادة .. ولحاولت أيضا أن ابنى أحدث البنايات .. وأهتم اهتماما خاصا بالمدارس والمستشفيات ..





مصعب بن عمير .. حامل اللواء في احـــد

تقديم خليل حداد

رسوم: عبد العال

بعد ان نزلت الرسالة على النبى عليه الصلاة والسلام بفترة قصيرة ، وقبل ان يهاجر الى المدينة كان من بين شباب مكة شاب من قريش ، وسيما رشيقاً ، لا يلبس من الثياب الا اغلاها ، ولا يأكل من الأطعمة الا اشهاها ، كان ابواه من اثرياء مكة فنشأ بينهما منعماً مدللاً ، انه « مصعب بن عُمير » احد الذين رباهم الاسلام فتحول من تلك الحياة الناعمة الى اسطورة من اساطير الايمان والفداء . كانت مكة في ذلك الوقت تمسى وتصبح لاهم لها الا محمداً الذى يقول ان الله ارسله الى الناس بشيراً ونذيراً وداعياً الى عبادة الله الواحد الأحد ، وسمع مصعب ما يردده الناس في مكة ، وعلم أن الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه الذين آمنوا به يجتمعون بعيداً عن اعين قريش وأذاهم في دار « الأرقم بن ابى الأرقم » فشعر بشوق ولهفة للقاء النبى واصحابه .. فلم ينتظر ولم يتردد ، بل توجه ذات مساء الى دار الأرقم حيث كان الرسول يلتقى بأصحابه يتلو عليهم القرآن ، وفي دار الارقم جلس مصعب بينهم رغم صغر سنه ، وسمع آيات القرآن من الرسول الكريم فكانت تأخذ طريقها الى قلبه ، فأسلم الفتى وآمن ، وخرج في تلك الليلة وفي نفسه من العزم والتصميم ما يغير سير الزمان .

عقاب الأم

كانت أم مصعب وأسمها « خُناس بنت مالك » تتمتع بشخصية قوية يهابها الناس ، لذلك فان مصعب لم يخش احداً من مكه ولا من سادتها واشرافها حينما اسلم ، ولكنه كان يخشى ان تعلم امه بذلك ، لذا فقد قرر ان يكتم اسلامه في البداية ، وظل يتردد سرا على دار الارقم ويجلس مع الرسول الكريم واصحابه ، وذات يوم بينما كان مصعب متوجها سراً الى دار الأرقم ، رآه رجلاً اسمه « عثمان بن طلحة » فتوجه مسرعاً الى أم مصعب واخبرها بما رأى ، فغضبت غضباً شديداً وكادت تفقد صوابها من هول الصدمة ، وجاءوا بمصعب كي يتأكدوا من صحة ما سمعوه ، فوقف أمام أمه وعشيرته واشراف مكه المجتمعين حوله في شجاعة نادرة ، وراح يتلو عليهم بعضاً من آيات القرآن الكريم التى تعلمها من نبى الحق ، فطار صواب أمه ورفعت يدها كى تلطمه لطمة شديدة على وجهه ، ولكن نور الايمان كان قد زاد وسامة وجهه بهاء فوق بهائه ، ولم تستطع امه ان تنزل بيدها على وجهه ، ولكنها لجأت الى اسلوب آخر لعقابه ، فحبسته حتى يعود الى ما كان عليه .

جوع .. وثياب بالية

بينما كان مصعب في سجنه ، علم ان بعض المؤمنين يستعدون للهجرة الى ارض الحبشة ، فقرر ان يرحل معهم ، فغافل امه وحراسه ، وهرب من سجنه وتوجه الى الحبشة مهاجراً مع اخوانه الذين وهبوا لله انفسهم ، ومكث فترة في الحبشة ثم عاد مع اصحابه الى مكه مرة ثانية ، وحينما علمت امه بعودته حاولت حبسه مرة ثانية ، ولكنه أقسم لها ليقتلن



كل من يساعدها في حبسه ان هى فعلت ذلك ، وهنا شعرت أم مصعب ان ابنها متمسك بدين محمد ، ففقدت الأمل في عودته الى دينها ، وطردته من بيتها وحرمته من طعامها ، ومنعت عنه كل شىء كانت تعطيه له ، وقالت وهى تخرجه من بيتها : (اذهب لشأنك ، لم أعد لك أماً) فاقترب منها مصعب وقال : (يا أماه انى لك ناصح وعليك شفوق ، اشهدى أن لا اله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله) فأجابته قائلة : (قسما بالثواقب لا أدخل في دينك فيزرى برأيى ويضعف عقلى) ، وخرج مصعب تاركاً تلك النعمة التى كان يعيش فيها وفضل عليها الفقر والحاجة ، فأصبح بعد ان كان وسيماً متأنقاً يرتدىأخشن الثياب : يأكل يوماً ويجوع اياماً ، أقبل ذات يوم على المسلمين وهم جلوس حول رسول الله فلما شاهدوه حنوا رؤوسهم وفاضت أعين بعضهم بالدمع تأثراً على مظهره ، وقد رأوه يرتدى جلباباً مرقعاً بالياً ، فتذكروا صورته الأولى قبل اسلامه ، حينما كان يلبس اجمل الثياب ، ويتعطر بأغلى العطور ، وهنا نظر اليه الرسول الكريم وقال : (لقد رأيت مصعباً هذا وما بمكة فتى أنعم عند ابويه منه ، ثم ترك ذلك كله حباً لله ورسوله) .

الاعداد ليوم الهجرة

أختاره الرسول قبل الهجرة ، وارسله الى المدينة ليكون سفيره فيعلم الاثنى عشرة مسلماً الذين آمنوا بالله ورسوله هناك ، وليقنع غيرهم بالدخول في الاسلام ، ويُعِدّ المدينة ليوم الهجرة العظيم ، وحمل مصعب تلك الأمانة مستعيناً بعقله الراجح وخلقه الكريم ، فأثر على أهل المدينة بزهده واخلاصه فدخلوا في دين الله افواجاً ، وتعرض مصعب اثناء قيامه بمهمته في المدينة الى بعض المتاعب التى كان من الممكن ان تقضىعليه وعلى من معه ، فبينما كان جالسا ذات يوم بين الناس يعظهم ويعلمهم ، فاجاء رجل اسمه (أسَيّد بن حضير) وهو سيد بنى عبد الأشهل بالمدينة ، ودخل عليه يرتجف من الغيظ وفي يده حربه اراد ان يقتله بها ، وطلب منه أن يرحل كى لا ينشر دعوة محمد بين أهل المدينة ، ولكن مصعباً ينظر اليه مبتسماً في هدوء ويطلب منه ان يجلس اولاً ليسمع منه ويعرف شيئاً عن الدين الجديد ويقول له : «فان رضيت امرنا قبلته .. وان كرهته كففنا عنك ما تكره » وقبل أسَيّد ذلك الحكم وألقى حربته على الأرض وجلس يستمع باهتمام ، ولم يكد مصعب يقرأ القرآن ويفسر الدعوة التى جاء بها محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام حتى انفرجت اسارير أسَيّد ، واشرق وجهه وهتف قائلاً : « ما أحسن هذا القول وأصدقه .. كيف يصنع من يريد ان يدخل في هذا الدين ؟ » فقال له مصعب : « يطهر ثوبه وبدنه ويشهد ان لا اله الا الله » .

فخرج اسيد وعاد بعد فترة والماء يقطر من شعر رأسه ووقف قائلاً : « اشهد ان لا اله الا الله واشهد انمحمدا رسول الله » ، وباسلام أسيد دخل عدد كبير من أهل المدينة في الاسلام .

شهيد في أُحد

تمضى الأيام والأعوام ، ويهاجر الرسول واصحابه الى المدينة ، ولكن قريش تواصل مطاردتها الظالمة للرسول وللمسلمين ، فيلتقى المسلمون والكفار في غزوة بدر وينتصر المسلمون نصراً كبيراً ولكن الكفار يستعدون للثأر ، وتجىء غزوة أحد ، ويخرج المسلمون للجهاد ويختار الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مصعباً ليحمل الراية اثناء المعركة ، وفعلا تبدأ المعركة الرهيبة ، ويشتد القتال ويقترب المسلمون من النصر ، الا ان الرماة خالفوا اوامر الرسول ، وتركوا مواقعهم في اعلى الجبل بعد ان رأوا المشركين ينسحبون منهزمين فتحول نصر المسلمين الى هزيمة في تلك الموقعة ، (وأدرك مصعب بن عمير) خطورة الموقف فرفع اللواء وانطلق مكبراً يد تحمل اللواء ، ويد تضرب بسيفه رقاب المشركين ، وكان كل همه ان يلفت نظر المشركين اليه كى يشغلهم عن رسول الله ، فتكاثر عليه الأعداء ، وتقدم منه فارس من المشركين (ابن قميئه) وضرب مصعباً في يده اليمنى فقطعها ، فيقول مصعب : (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) ثم اخذ اللواء بيده اليسرى ، فضربه ابن قميئه في يده اليسرى فقطعها ، ولكن مصعباً ضم اللواء بعضديه الى صدره وهو يقول : وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل

(هذه الكلمات التى نزل بها الوحى قرآنا فيما بعد على رسول الله) ، ثم ضربه ضربة ثالثة فوقع مصعب شهيداً وسقط اللواء .. وبعد انتهاء المعركة جاء الرسول واصحابه يتفقدون ارض المعركة فوجدوا مصعباً بين الشهداء فحزنوا عليه وحزن عليه الرسول حزناً شديداً ، ووقف الرسول عنده قائلاً :

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » ثم ألقى نظرة على بُردته التى كفنوه بها وقال : « لقد رأيتك بمكه وما بها أرَق حُلّه ولا احسن لِمه منك ، ثم ها أنت شعث الرأس في بُرْدَه » .. وهتف الرسول في ارض المعركة قائلا : « أن رسول الله يشهد انكم عند الله الشهداء يوم القيامة » ثم اقبل على اصحابه وقال لهم : « ايها الناس زوروهم وأتوهم وسلموا عليهم ، فوالذى نفسى بيده ، لا يسلم عليهم مسلم لى يوم القيامة الا ردوا عليه السلام » .


الجمل صابر في لندن
الحلقة الرابعة
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
ملخص ما نشر
على ظهر السفينة (كوين اليزابيث) سافر الجمل صابر مع صاحبه الى المملكة المتحدة ، اتجهت بهما السفينة من ميناء أبوظبي الى ميناء ليفربول الانجليزي . رفض ضابط المطار ادخال الجمل . حدثت مشادة ومناقشة حامية بين الضابط وصاحب الجمل . انتهت بالسماح للجمل بالدخول بعد أن يقضي أياما في الحجر الصحي .
LONDON
EVANTS


كيف يدخل الحجر الصحي وهو يحمل بطاقة صحية تثبت أنه خال من الأمراض المعدية ؟!
ONE WAY


من فضلك أريد فندق الديك الذهبي
TENT
TAXI
OXO13


لماذا لم تجلس في المقعد الخلفي ؟
ذلك لأنني لا أمتاز عنك بشيء فلماذا لا أجلس بجانبك ؟
XO13

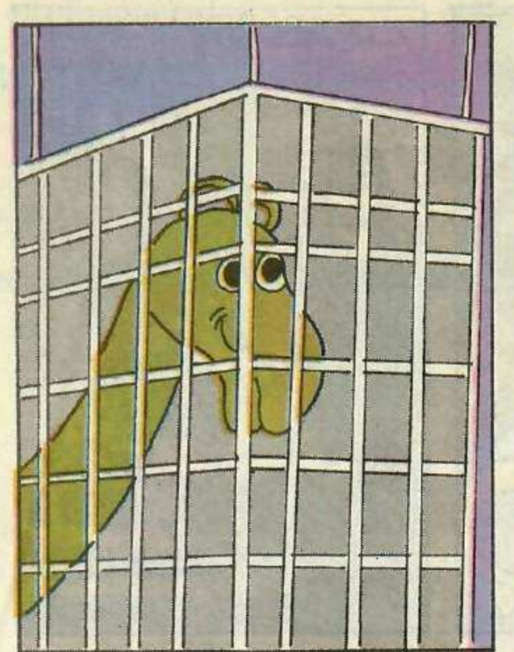

ذلك لأنك عربي.. والعرب يحبون المظاهر


لا أوافقك على كلامك.. نحن أكثر الناس تواضعا ديننا يطالبنا أن نكون متواضعين
الفندق الذهبي
GOLDEN HOTE


أريد أن أتحدث مع مدير الحجر الصحي بميناء ليفربول


نعم أنا مدير الحجر الصحى إسمى دكتور كلارك.
أنا صاحب الجمل صابر الموجود عندكم فى الحجر

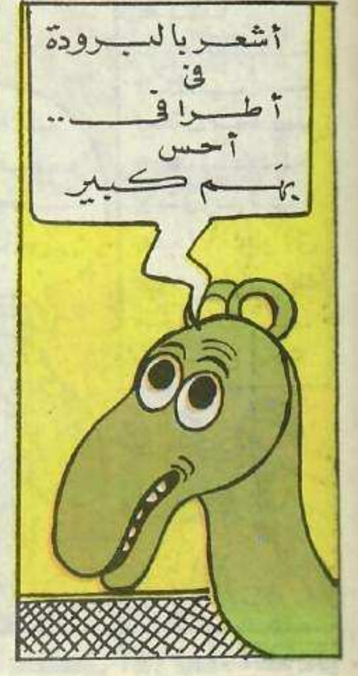

الجمل صابر هنا .. إنه تحت الملاحظة الطبية
NAME: SABER
ARABIAN CAMELS
BORN IN ABU DABI: 1960




لديه بطاقة صحية تثبت أنه خال من الأمراض ...
أعرف هذا .. ولذالك يمكث عندنا سوى ٤٨ ساعة .. إطمئن ...


قلت اطمئن .. نحن نرعاه هنا .. إنه الجمل الوحيد فى الحجر
أرجو أن تعتنوا به .. هل ينام فى مكان دافء ؟




أشعر بالبرودة فى أطرافى .. أحس بهم كبير


أين الشمس .. أين شمس بلادنا فى الشرق ؟ ماهذا الجو القاتم البارد ؟ ما الذى جذب صاحبى الى هذه البلاد الباردة ؟


يادكتور .. الجو هنا بارد جدا .. انقلونى .. انقلونى الى مكان آخر ..
تراخ
تراخ



















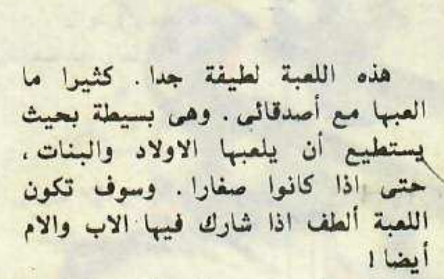
تابع المسلسل الاربعاء القادم



تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسليه ، انتهت الامتحانات ، لن تقول لك أمك أترك اللعب وامسك كتابك ، وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال أشهر الصيف مجموعة من الألعاب والتسالى والهوايات المفيدة . سوف تجد شيئا تعمله بيدك .

لعبة



بدون نعم .. او لا يمكن ان نتحدث طويلا !



هذه اللعبة لطيفة جدا . كثيرا ما العبها مع أصدقائى . وهى بسيطة بحيث يستطيع أن يلعبها الاولاد والبنات ، حتى اذا كانوا صغارا . وسوف تكون اللعبة ألطف اذا شارك فيها الاب والام أيضا !

يمكن أن يلعب هذه اللعبة صديقان فقط . ويمكن أن يلعبها أيضا مجموعة من الاصدقاء .

والمطلوب في هذه اللعبة أن تتحدث وتجيب على الاسئلة دون أن تذكر كلمة (نعم) أو (لا) أو (زين) أو (ايوه) أو (في) أو (ما فى) .

والان .. تعال نبدأ اللعبة

سألعب أنا معك !.

أول سؤال سأسأله لك .. ما اسمك ؟!

ستجيب (مثلا) محمد . سأسألك ثانية : تقول ان اسمك محمد ؟ ستقول نعم . اذا قلت نعم ستخرج من اللعبة لان كلمة نعم من الكلمات الممنوع استخدامها . يمكنك أن تجيب على سؤالى بقولك : قلت لك اسمى محمد .

مثال آخر : اذا سألتك : هل لك أخوة ؟ بماذا ستجيب ؟ اذا قلت نعم أو لا تكون قد خالفت قواعد اللعبة .

ولكى تجيب اجابة صحيحة عليك أن تقول لى أخوة أو ليس لى أخوة

مثال ثالث : ونحن نتحدث سأسألك سؤالا مفاجئا : هل لكم بيت ؟ اذا قلت نعم أو لا أو (ما فى) أو أى كلمة من الكلمات الممنوع استخدامها في اللعبة فسوف تخرج منها .

والان أقدم لك مثلا جديدا . حوار بين مجموعة من الاصدقاء عبارة عن أسئلة وأجوبة .

أحمد : سالم

سالم : هل تنادينى ؟

أحمد : هل تناولت طعام الغذاء ؟

سالم : تناولته

أحمد : ملابسك غير نظيفة

سالم : أنها نظيفة

أحمد : هل تسافر هذا الصيف ؟

سالم : سأسافر باذن الله

أحمد : هل معك درهم ؟

سالم : معى

أحمد : هل ترى هذا الرجل القادم من بعيد

سالم : أراه

أحمد : وأنت يا فاطمة هل ترين الرجل

فاطمة : أراه

أحمد : هل هو عمك ؟

فاطمة : عمى أطول منه

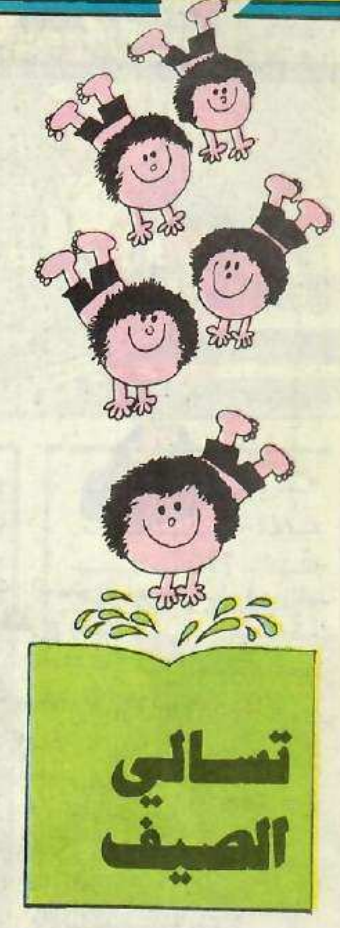
أحمد : هل تلعبين اليوم معنا ؟

فاطمة : العب معكم

وهكذا يستمر الحديث بين الاصدقاء دون أن يستخدم أحد منهم الكلمات الممنوعة . اللعبة تبدو سهلة جدا . ولكن الحقيقة أنها تحتاج الى انتباه شديد . جربها الان ان أعجبتك . وان لم تعجبك انتظرنى في الاسبوع القادم لاقدم لك لعبة جديدة .







تسالي الصيف

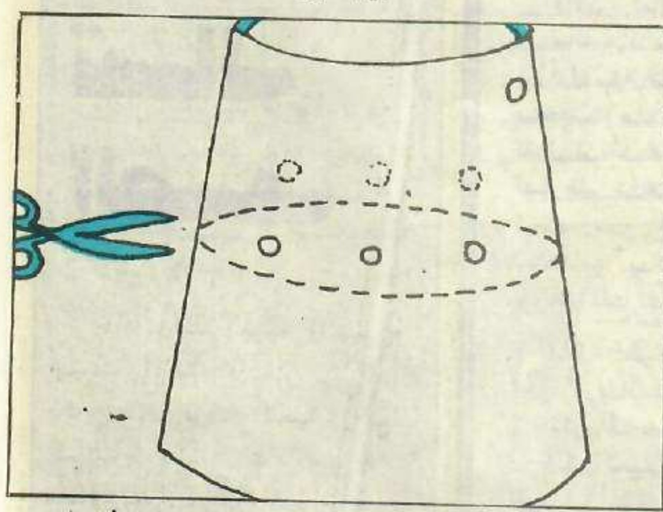
كيف تصنع
مخلوق فضائي

المواد والادوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هى :

- كوب بلاستيكى للشرب يمكن الاستغناء عنه
- مجموعة من الاسلاك المغطاة بالقماش أو القطن أو المطاط .
- كرة بينج بونج
- أسطوانتان من الورق بقطر ١٢ ميليمترا
- صمغ
- مقص وألوان

والان تعال ياصديقى نتابع معا مراحل التنفيذ بانتباه

اذا واجهتك أية صعوبة اتصل بى فورا
لبيب خير الله



قص كوب البلاستيك نصفين . واصنع بعناية ثقوبا صغيرة كما هو مبين في الرسم . (٦ ثقوب للاقدام وثقبان للعنق)

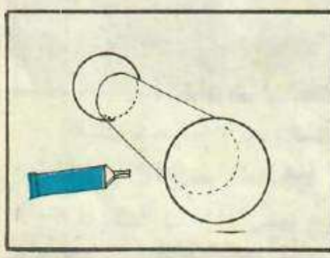




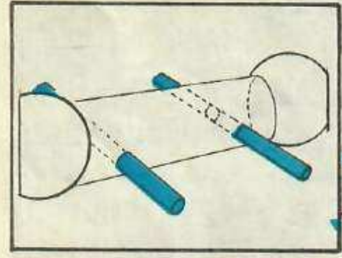
مركبة هبوط على سطح القمر

المواد والادوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هى :
- كرتونة أسطوانية الشكل كتلك التى يكون ملفوفا حولها ورق التواليت (كرتونة لفة ورق التواليت) .
- ست كرات بينج بونج (كرة الطاولة)
- وتدان أو عودان
- مشبك ورق طوله ١٠ سنتمترات وعرضه أو قطره ٣ ملليمترات
- صمغ وشريط لاصق (سيلوتيب)
- مقص وألوان

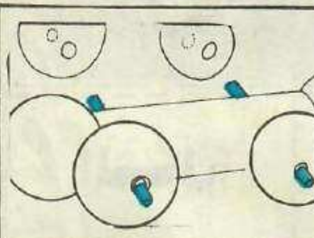
والان تعال يا صديقى نتابع معا مراحل التنفيذ بانتباه



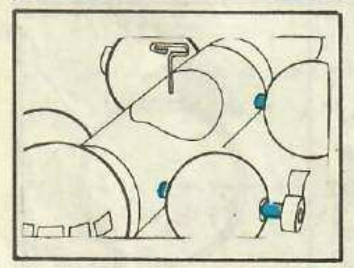
ألصق بالصمغ كرة بينج بونج في طرفى الكرتونة الاسطوانية



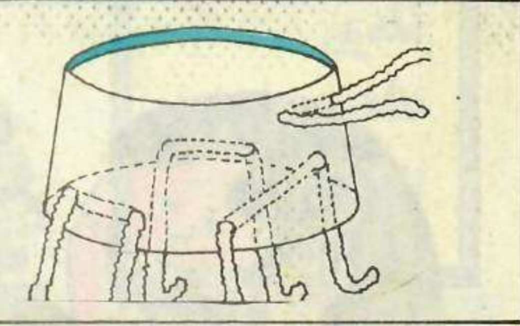
اصنع ٤ ثقوب متوازية في جانبى الكرتونة الاسطوانية وادخل من خلالها الوتدين أو العودين كما هو مبين .



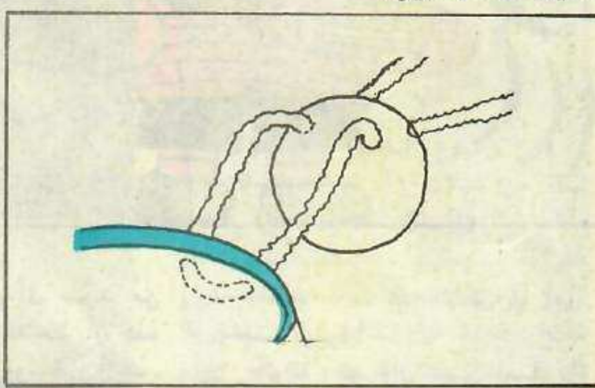
اصنع ثقبين متقابلين في ٤ كرات بينج بونج ثم ثبت الكرات الى الكرتونة لتقوم مقام العجلات .



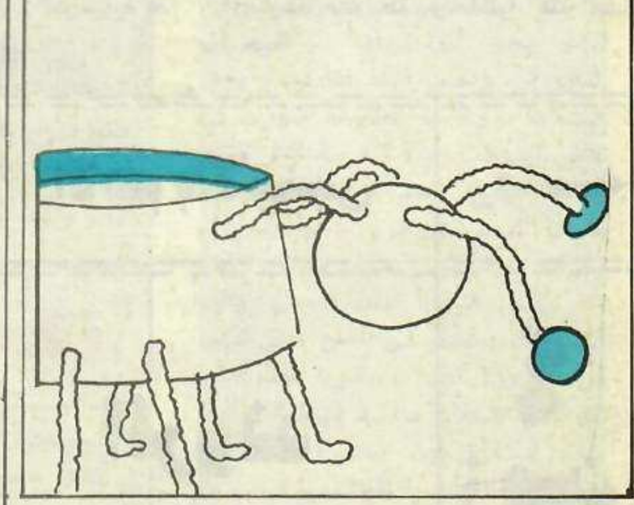
ألصق أطراف الاوتاد بالسيلوتيب لتثبيت العجلات في مكانها . قم بتركيز الهوائى (الايريال) فوق المركبة بعد أن تكون لويت مشبك الورق ليأخذ الشكل المطلوب . يمكنك الان تلوين مركبتك ونرجو لها هبوطا موفقا على سطح القمر .



تابع الطريقة المشروحة في الرسم لصنع الاقدام والعنق وذلك بادخال الاسلاك من خلال الثقوب الصغيرة كما هو مبين .



اصنع ٤ ثقوب في كرة البينج بونج وادخل من خلالها طرفى سلك لصنع قرنى المخلوق الفضائى.طبعا السلك سيكون مرتبطا بالكوب لصنع العنق ما بين الجسم والرأس . تابع الطريقة المبينة في الرسم بحيث يسهل عليك الامر .



ألصق بالصمغ أسطوانتى الورق الصغيرتين في طرف القرنين لتبدوان وكأنهما العينين . يمكنك الان تلوين الجسم والرأس والفم والعينين .





عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

الوالد : أقتربى الى هنا يا حصة وأنت يا أحمد

حصه : والدى متى تريد أن تعلمنا العزف؟

الوالد : سوف أعلمكم العزف ، وكذلك الغناء عن طريق الموسيقى بعد أن تتعلموا قراءة النوتة الموسيقية

حصة : ماذا قلت،النوتة الموسيقية ؟

الوالد : نعم .. فان لغة الموسيقى وكتابتها تسمى بالنوتة الموسيقية.سنأخذ درسا جديدا اسمه الاشكال الموسيقية .

اننا اذا استمعنا الى أى صوت من أصوات الموسيقى فاننا نلاحظ أن هذه الاصوات ليست في زمن موسيقى واحد . فمنها ما يكون زمنه (أى مدة استمرار عزفه) ، طويل وبعضها قصير . ومن أجل تمييز هذه الازمنة وضعت الاشكال الموسيقية . ومن هذه الاشكال نستطيع أن نعرف المدة الزمنية التى يجب أن يطول بمقدارها الزمن الموسيقى أو أن يقصر . وأول هذه الاشكال الموسيقية هذا الشكل ◯

أحمد : ما هذا الشكل يا أبى.أنها خمسة كبيرة !

الوالد : نعم وأن أسمها المستديرة لان شكلها يشبه الدائرة .. وتسمى في الموسيقى الاجنبية بالروند . وأن لهذا الشكل اربعة أزمنة موسيقية أى أنه يساوى عند عزفه استمرار أن نعد واحد اثنين ثلاثة أربعة بسرعة متوسطة ..

أى أنه يساوى تصفيق أربعة تصفيقات بسرعة متوسطة واحفظوا هذا الشكل جيدا

الشكل	المعنى	الاسم بالأجنبى	زمنه
◯	المستديرة	الروند	٤ زمن

نادي ماجد الاخضر



رعاية الزهور

فى الاسبوع الماضى قمنا بنقل كل شتلة من شتلات (الزينيا) الى قارورة منفصلة ، ولو انك قمت بعملية النقل بطريقة سليمة ، ستجدها مستمرة فى النمو يوماً بعد يوم . ويجب ان (تنبش) سطح التربة فى القارورة وذلك لتهوية التربة حتى يصل الهواء الى الجذور ، ويمكنك ان تستخدم طرف ملعقة فى ذلك بشرط ان تغسل الملعقة بعد استخدامها غسيلا جيدا قبل ان تعيدها الى مكانها بالمطبخ . هذا بالنسبة للزينيا اما البرتولاكا فقد ازداد نموها هذا الاسبوع واصبحت كثيفة جدا فى القارورة ، ولكن لم يأت موعد نقلها فى قوارير مفردة ، لذلك يجب ان تخفف كثافتها فى القارورة ، ومعنى ذلك اننا نخلع بعض الشتلات ، وخاصة الضعيفة منها ، كى نعطى للشتلات الباقية فرصة اكبر للنمو وهناك طريقة صحيحة للخلع ، يجب ان تمسك الشتلة التى تريد خلعها بيد ، ثم تحركها تحت الجذر بطرف ملعقة ولاحظ الا يؤثر طرف الملعقة على باقى الشتلات ، وتستمر فى الخلع حتى تبقى فى القارورة الشتلات القوية فقط . اما اذا كانت الشتلات صغيرة فيمكنك خلعها بيدك مباشرة دون استخدام ملعقة فى الصورة واما بالنسبة للجلارديا فيجب ان تتركها هذا الاسبوع .

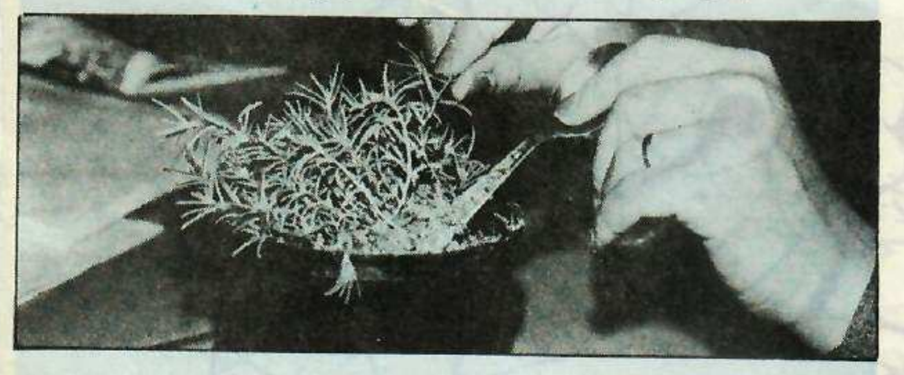
بالطبع انت تواصل رى النباتات كلها بالطريقة التى سبق ان شرحناها لك واذا وجدت اية صعوبة اتصل بى فورا .



هكذا تنبش التربة .. كى يصل الهواء الى جذور النبات



(الجلارديا) اصبحت كثيفة .. فيجب ان نقلل كثافتها بنزع بعض الشتلات الضعيفة



هكذا تنزع الشتلات . تضع طرف الملعقة تحت الجذر وتشد الشتلة من اعلى

اعضاء النادي

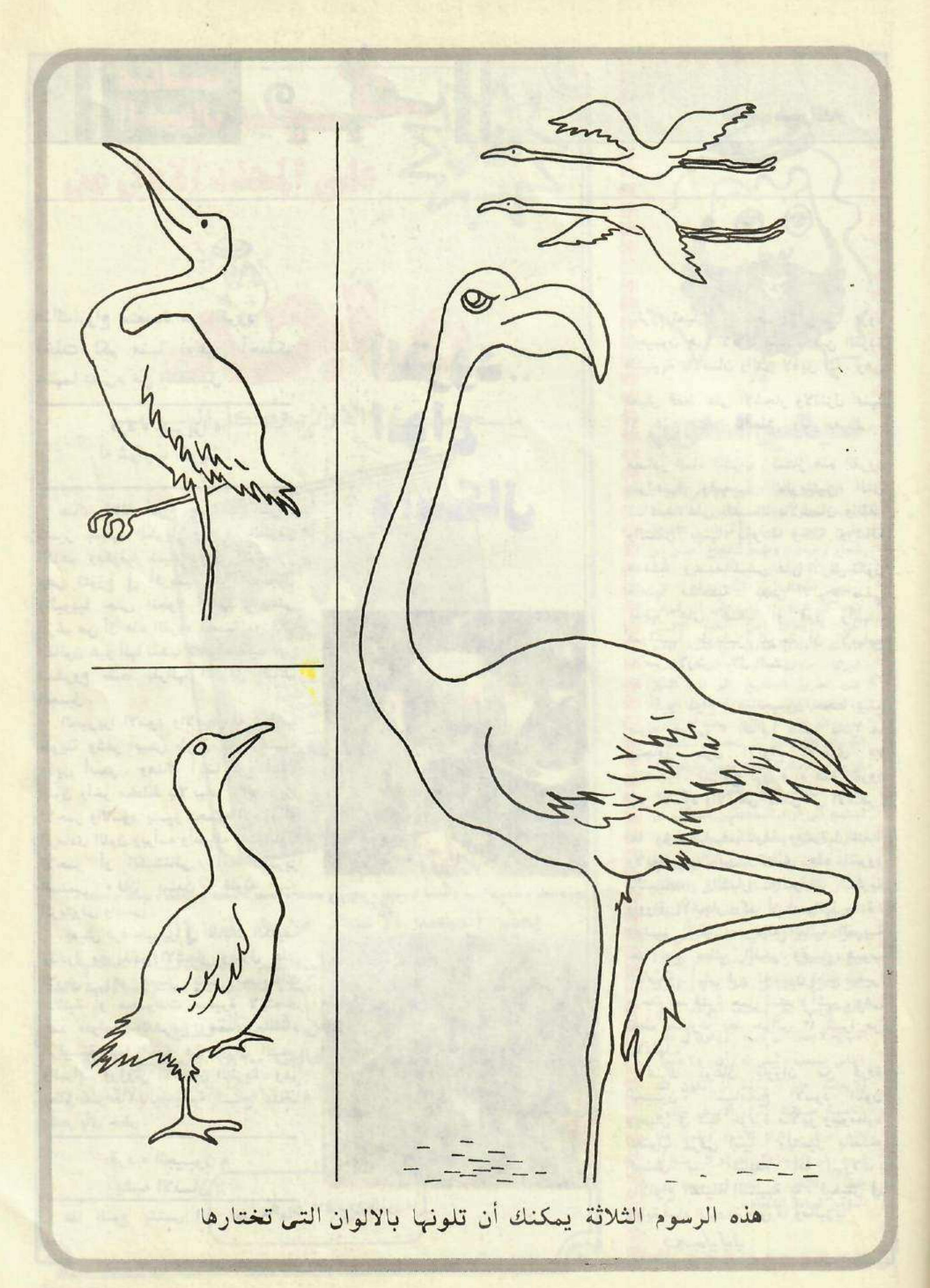
ننشر هنا اسماء الاصدقاء والصديقات ، الذين يرغبون في الاشتراك في نادى ماجد الاخضر . أرسل لنا أسمك ننشره لك .

- سيف محمد على ، مدرسة الخالدية ، دبا الحصن
- صلاح أحمد ضاعن ، ديره ، دبى
- ابراهيم يوسف العبد الله . رأس الخيمة
- حسن راشد محمد سليمان . دبا
- موزة عبيد ، عود التوبة . العين
- أنى حسين محمد . أبوظبى
- محمد سعيد حافظ ، مدرسة الجاحظ . دبى

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
. في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها

لبيب خيرالله

القرود.. انواع واشكال

هناك أنواع متعددة من القرود .. أخذت لكم منها نوعين أحدثكم عنهما بشىء من التفصيل .

قرد « جيريزا » له شوارب طويلة !

هناك ثلاثة أنواع من هذا القرد ، تتميز بذيلها الطويل وشعرها الطويل الناعم وبكونها تعيش فوق الاشجار . وهى تتوزع في أفريقيا بين السنجال وأثيوبيا حتى أنجولا جنوبا . وعلى الرغم من أن هذه القرود محمية من قبل القانون غير أنها تذهب ضحية الصيد غير المشروع طمعا بفرائها الطويل الناعم الجميل .

الجيريزا الاسود والابيض له شوارب طويلة وشعر أبيض طويل على جنبيه وذيل أبيض . وهناك أيضا نوع أسود اللون وآخر مخطط بالا بيض .. الجيريزا الأحمر والاسود يتميز بجسمه الاسود أو الرمادى اللون وبرأسه وأطرافه ذات اللون الأحمر أو الكستنائى . أما الجيريزا المسمى « فان بيندن » فلونه بين الزيتونى والبنى .

يعيش قرد جيريزا في الغابات الكثيفة ونادرا ما يغادر الاشجار وينزل على الارض . وهو يعيش ضمن مجموعات عائلية أو مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها العشرين . مصادر الغذاء الرئيسية لهذا القرد هى أوراق الشجر والبراعم ورؤوس الأغصان الطرية . وهو يطلق صراخا عاليا يشبه النباح عندما يشعر بأى خطر .

قرد « الجيبون » يشبه الانسان !!

هذا النوع ينتمى الى فصيلة من القرود تعيش في جنوب شرقى اسيا . قرود الجيبون هى الاصغر حجما بين القردة الشبيهة بالانسان والتى لاذيل لها . وهى تعيش فقط على الاشجار ولاتنزل عنها الا حين تشعر بالعطش وتتوجه الى مصادر الماء للشرب . تمتاز هذه القرود بذراعيها وقدميها الطويلتين التى تساعدها على التمسك بالأغصان والقفز والتنقل بينها بسرعة وخفة ورشاقة مدهشة . وعندما تمشى على الأرض تكون قامتها منتصبة .. بعض الأنواع تبقي يديها على عنقها أو فوق رأسها ، فذراعيها طويلين لدرجة أن الأصابع تلامس الأرض خلال المشى .


قرد « جيريزا »


قرد « الجيبون »

أكبر أنواع قرد الجيبون حجما يبلغ طوله حوالى ٣ أقدام ، بينما نادرا ما يتجاوز طول الانواع الأخرى ٧٥ سنتمترا . يتراوح لون فراء هذه القرود بين الاسود والابيض المائل الى الاصفر .

أما مؤخرتها فمكشوفة وبشرتها صلبة ولا يغطيها الوبر .. تتغذى هذه القرود بالنباتات والثمار والبراعم الطرية وأوراق الأشجار . كما أن أصواتها حادة ، ويتميز الذكر بصرخاته العالية الغريبة جدا مع مطلع الفجر وقبيل هبوب العاصفة .. أنثى قرد الجيبون تضع صغيرا واحدا بعد فترة حمل تمتد ٧ أشهر ، وهى تفطم صغارها بعد حوالى ١٢ شهرا من ولادتها .

هناك نوعان بارزان من قردة الجيبون : السيامانج الاسود اللون ويعيش في شبه جزيرة مالايو وسومطره بجنوب شرقى آسيا ، ويتميز بالغشاء الجلدى بين أصابعه . أما الهولاك ، والأنواع القليلة الشبيهة به ، فيعيش في ولاية أسام الهندية وبورما وماليزيا .



عيالي الحلوين

الانسان يحب الخير ويكره الشر .. يحب الزين ويكره الشين ... الانسان يفرح ويحزن ويبكى أحيانا ... الانسان شجاع وجبان .. وطبعا الشجاع أحسن من الجبان .. الانسان يخاف من الله ، وطبيعى يخاف من الله الخالق ، اللى بيده كل شىء ، ويقدر على كل شىء ، لكن لا يخاف من أخيه الانسان مادمت ياولدى صادق مع نفسك ومع غيرك .. مادمت واثق من نفسك وتسير على الطريق الصحيح ، قل كلمة الحق ولاتخف ولاتخشى شيئا ... لاتجعل نفسك مسير من فلان أو علان ، يجب أن يكون لك رأى وأن تكون لك شخصية مستقلة .. لو طرح أمامك موضوع معين وأرادوا أن يعرفوا رأيك فماذا تفعل ؟. بعد أن تستمع الى آراء المجتمعين تستطيع أن تقارن وتخرج بحصيلة ونتيجة تحدد بها وجهة نظرك . اياك ياولدى أن تتعجل في اصدار حكمك .. عليك بالتانى والتفكير السليم ثم تقول كلمتك عن قناعة وادراك .. نرى في الحياة انسان يسمع هذا ويوافق على رأيه ، ويسمع ذاك بوجهة نظر أخرى ويوافق على رأيه ، ويرى ثالث بوجهة نظر مختلفة فيوافقه ، وفي النهاية لايصل الى شىء ، ويكون في نظر الناس مذبذب ، ليس له رأى ، ولا مبدأ ، ولايعتمد عليه . يجب أن تكون لك شخصية مستقلة ، ترى الابيض وتقول عنه أبيض ، وترى الاسود وتقول هذا اسود ، كن واضحا وقل نعم أو لا .. صح أو خطأ ، ولاتخف .. نحن في حاجة الى المؤمن الصادق الشجاع ..

بابا ياسين

أصدقاء ماجد

● علا حسن مخلص
مدرسة رقية

● ياسر محمد
ابوظبي

● عبدالله مراد

● امنة محمد

● ميسون القاسمي ، مدرسة زبيدة ، الاعدادية-رأس الخيمة

● محمد عبيد راشد ، مدرسة الخالدية الاعدادية.دبا الحصن

● عبد المنعم محمد عبد المنعم ، مدرسة الايمان ، أبوظبي .

● خديجه محمد علي، مدرسة حفصة أم المؤمنين - البحرين

● غاده أحمد محمد ، مدرسة النحاله الابتدائية-البحرين

● محمد فراس فارس ، روضة المهلب ، أم القيوين .

● هدى يوسف ناصر النعيمي - مدرسة خديجة - عجمان .

● رشا الحج عثمان مدرسة ام سلمه - العين .

● سامر محمد عيد ، مدرسة عبد الناصر دبي .

● ابراهيم جابر محمد مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة

● علاء حسين الزين مدرسة الطبري ابوظبي .

● عصام الدين محمد روضة المهلب ، ام القيوين

● نوره عبدالله

● يوسف احمد

● محمد خالد

● فضيلة السلمان

● ايمان ادهم

● لميس حمد علي ، مدرسة نسيبه - رأس الخيمة

● معتوق محمدسناري مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف السعودية .

● محمد أحمد صالح ، مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة ، قطر .

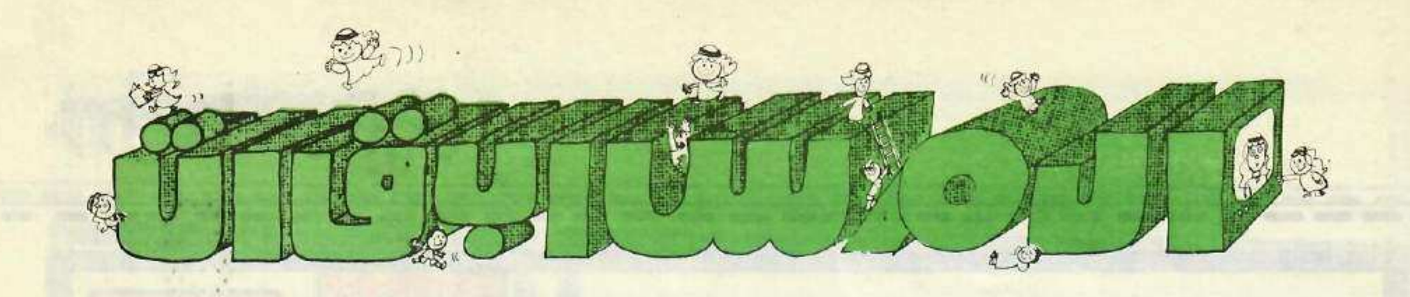
● سمحية عبد اللطيف مدرسة صفية الابتدائية ام القيوين

● على محمد راشد مدرسة المعيرض الابتدائية راس الخيمة

شيرين حلمي أبوجباره - أبوظبي .

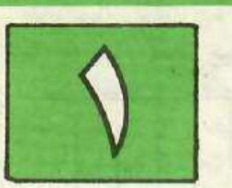
● خالد محمد العامري ابوظبي.







امام كل اصدقاء وصديقات ماجد فرص للفوز باحدى جوائز هذه المسابقات. ارسل الحل الصحيح خلال ١٠ ايام وسوف ننشر اسماء الفائزين فى مسابقات هذا العدد بعد ٣ اسابيع

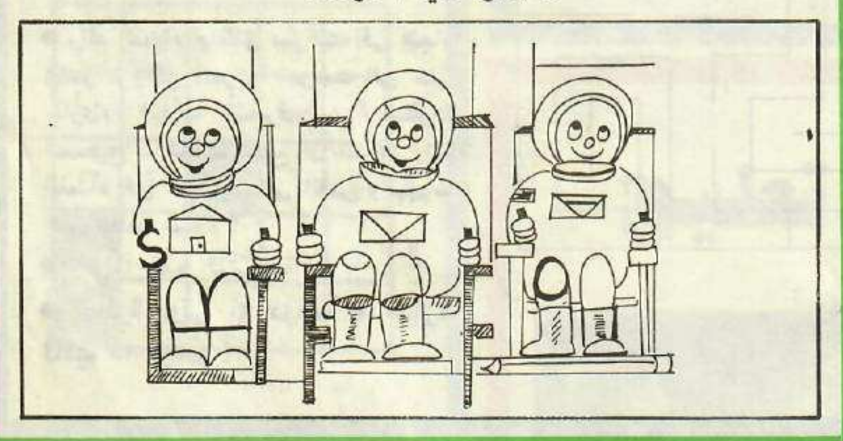


الى اقوياء الملاحظة

- تأمل هذا الرسم جيدا .. ثم حاول العثور على الاشياء التالية :

شفتان ـ مظروف ـ فنجان ـ قلم رصاص ـ بيت ـ ساندويش هامبرجر .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .





اين الكرة ؟



- هذه الصورة لأحدى المباريات الرياضية فى كرة القدم . ولكن تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع ان تحدد بالقلم مكان الكرة بالضبط ؟
- جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



أين الطريق

● رائد الفضاء ينطلق بمركبته فى اتجاه القمر .. ولكن المركبة تعرضت الى خلل طارىء فبدأت تنحرف عن مسارها الصحيح .. هل تستطيع ان تساعد رائد الفضاء فى الوصول الى القمر والهبوط على سطحه بسلام ؟

● جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٥ درهما .



مدن و قرى على الخريطه

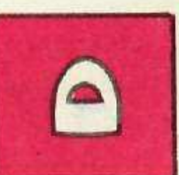


○ تأمل هذه الخريطة .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى .. تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة :

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٢٥ درهما



لهواة التصوير

● التصوير من اجمل الهوايات .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة غريبة .. او طريفة أو ارسل لنا صورة فوتوجرافية تحتفظ بها فى ألبوم صورك وفيها شىء غريب او طريف .. فقد تكون الفائز فى مسابقة اجمل صورة !

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما .



اجمل تعليق



● هل يمكنك ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تعليقا طريفا ..!

● جوائز هذه المسابقة :

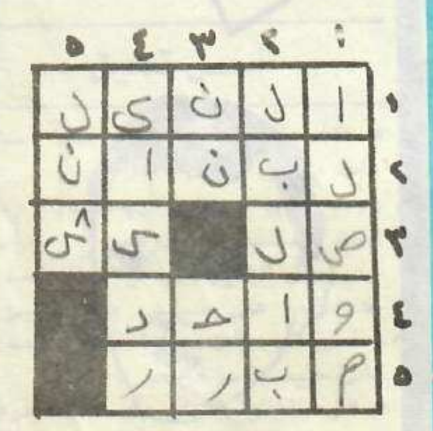
● جائزة اولى ٤٠ درهما .

● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ـ اطول نهر فى العالم .

٢ـ بلد عربى .

٣ـ سارق (معكوسة) ـ حرفان متتاليان

٤ـ من الارقام .

٥ـ سبب .

الكلمات الرأسية :

١ـ من اركان الاسلام .

٢ـ من الاشجار

٣ـ حرفان متشابهان ـ طليق

٤ـ دراسى (مبعثرة)

٥ـ فى البحار .

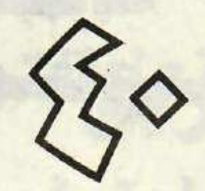
● جوائز هذه المسابقة :

● الجائزة الاولى ٤٠ درهما .

● الجائزة الثانية ٣٠ درهما .



يخلق من الشبه







● تأمل جيدا صورة الولد ..
تأملى جيدا صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما .. عليه ان يرسل صورته .
فقد يفوز باحدى الجوائز .
جوائز هذه المسابقة :
٣٠ درهما لكل فائز .. وفائزة

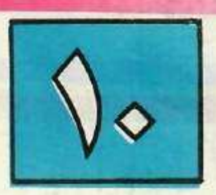
٩

للاذكياء فقط

● اجب على الاسئلة الثلاثة التالية :

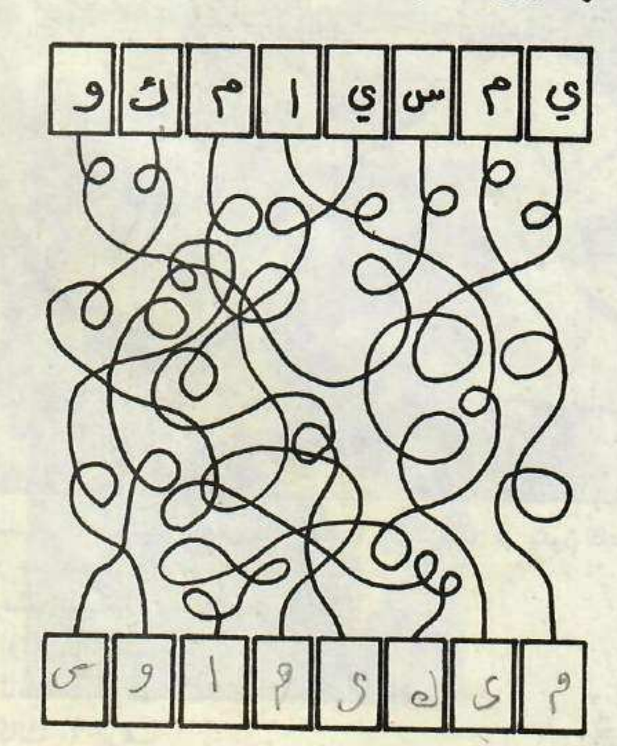
١- ماأسم اشهر قصور العرب فى الاندلس ؟
٢- العقرب .. هل هو حيوان ام حشرة ؟
٣- الفانيليا التى تستخدم فى اعداد الحلويات .. من اين يتم استخراجها ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما - جائزة ثانية ٣٠ درهما .



● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهى ؟!
كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الاول وحاول ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



الفائزون فى مسابقات العدد ١٨

● أصدقاء « ماجد » كثيرون ... في دولة الامارات العربية المتحدة . وقطر ، وعمان . والسعودية ..... وهذا الأسبوع فاز عدد من أصدقاء (ماجد) الجدد في البلاد العربية ..... وسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. أما الفائزون من دولة الامارات فيتسلمون جوائزهم من مجلة « ماجد » بأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هى (والت ديزنى) وهو احد اشهر رسامى الصور المتحركة .. ابتكر شخصية ميكى ماوس والعديد من الشخصيات الاخرى المحبوبة .. كما أسس مدينة والت ديزنى للصغار والكبار وتوجد فى ولايتى كاليفورنيا وفلوريدا

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما ابراهيم مصبح الفرض - ام القيوين - (الامارات) ص . ب ١٧٢

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما احمد محمد مفتاح - قطر - الوكرة - ص . ب ٨٠٠٥٥ .

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :
١- اثينا - اوسلو - امستردام . (٢) عام ١٩٦٢ . (٣) الرسم - النحت - التمثيل - الموسيقى - الرقص .. (٤) اندلعت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ . (٥) لندن - لشبونه - لوكسمبورج .

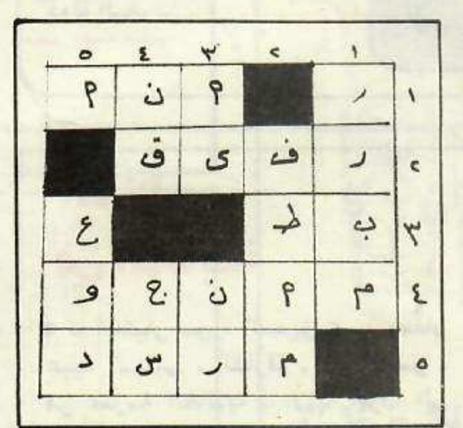
● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما خديجة محمد جواد عبدالله - سلطنة عمان - ص . ب ٥٠٨٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما جمال عبدالله حميد الشامسى دبى (الامارات) ص . ب ٥٠١٣

الكلمات المتقاطعة

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما سعاد حسن سلمان - البحرين - السنابس منزل رقم ١٧٩

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما ميراى ريمون رباط - مصر الجديدة - القاهرة - ١٣٣ شارع النزهة ، شقة ١٧ .

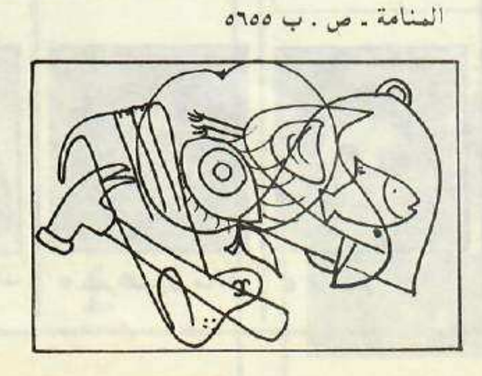


الى اقوياء الملاحظة

● الصورة المتداخلة كانت تضم ٧ أشياء : جرس سمكة - طير - تفاحة - عين - كلب - مطرقة

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما خالد عبدالله الرشيد - السعودية - جدة ص . ب ٤٦٥١

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما فاطمة على عبدالرحمن مراد - البحرين - المنامة - ص . ب ٥٦٥٥



مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للصومال .. ومن المدن والقرى التى تقع ضمن نطاق الدائرة حفون - سكوشبان - كاندالا - علولة - برجال - رأس جردفوى ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالرحمن احمد حسن - قطر - الدوحة - ص . ب ١٥٨٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما محمود موسى دكسيه - الشارقة - ص . ب ٢٢٦

اجمل تعليق

● الاف التعليقات الطريفة بعثها اصدقاء ماجد مثل : ..
(وجه جديد فى السيرك) للصديقة رباب احمد عبدالمنعم من ابوظبى .. (لن انزل حتى يأتى الجمل صابر من لندن) للصديق عبدالناصر على مسيبلى من ابوظبى .. (نفسى افوز واخذ جائزة ماجد) للصديق هانى حبيب ناصر من دبى ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما الصديق عبدالكريم على عبيد - الشارقة - ص . ب ٨٦٠ وكان تعليقه :
(أنا العب على الحبلين .. معاشى في اليوم فأرين)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما الصديق خليفة سلمان محمد - البحرين - رقم المنزل ١٦/٣٧٥ - شارع الشيخ خليفة - .. وكان تعليقه
(انقذنى بدل ماتصورنى)

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما الصديقة منى محمود ناجى - ابوظبى - وزارة الصحة - ص . ب ٨٤٨ - قسم الحسابات (هدى مصطفى حسين) .. وكان تعليقها :
(هيلا هوب)

أيـــن الطريـــق

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما أحمد محمد حارب - العين (الامارات) - ص . ب ١٥٣١٩ (محلات العيدروس) .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما سعيد ملك شحاته - مصر - القاهرة - ٤٥٦ شارع ابراهيم سويدان بحدائق القبة .

أين الكرة ؟

● لم يفز أحد بأية جائزة في مسابقة العدد ١٨ لأن جميع الصديقات والأصدقاء لم ينجحوا في تحديد مكان الكرة بالضبط كما هو مطلوب .



هواة التصوير

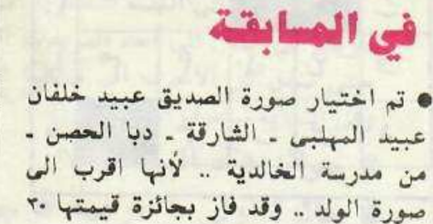


● فازت الصديقة ناهد يوسف يعقوب بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما ، وعنوانها منزل رقم ٩٠٣ /١٠٢ المحرق . محطة السيارات القديمة - دولة البحرين .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

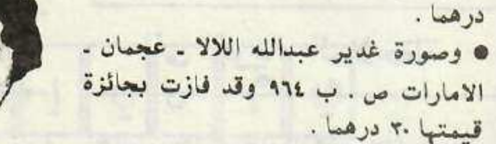
● اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات فى هذه المسابقة . وفى رأيهم انهم يشبهون احدى الصورتين .. وننشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء ..

الفائزان في المسابقة



● تم اختيار صورة الصديق عبيد خلفان عبيد المهلبى - الشارقة - دبا الحصن - من مدرسة الخالدية .. لأنها اقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

● وصورة غدير عبدالله اللالا - عجمان - الامارات ص . ب ٩٦٤ وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .









● بشرى صالح



● عبدالخالق اسماعيل



● هويدا راشد المرى



● اسماعيل محمد



● منى راشد عبيد

● احمد عبدالرحمن



● منيرة سالم على



● عبدالرحيم عبدالله



● سمر صبرى صادق



● عز الدين ناصر



● خولة الخليفى

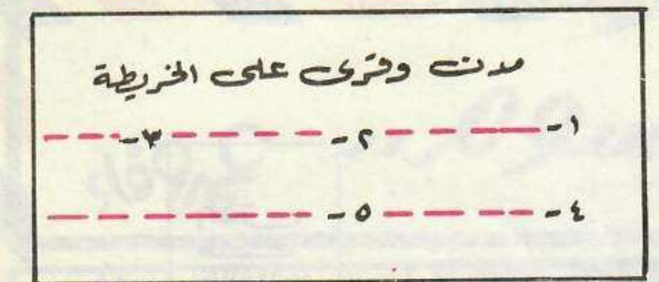


● اسماعيل جمعة عبدالله

حل مسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣			■		
٤	■				
٥	■				

مدن وقرى على الخريطة

١- ــــــــ ٢- ــــــــ ٣- ــــــــ

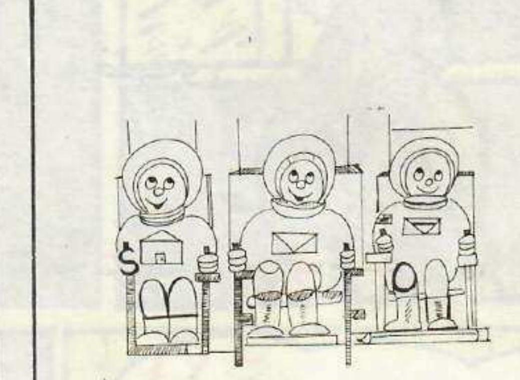
٤- ــــــــ ٥- ــــــــ

اجمل تعليق



ــــــــــــ

ــــــــــــ



الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق ؟

الكلمة المفقودة

ــــــــــــــــــ

للأذكياء فقط

١- ــــــــــــــــ

٢- ــــــــــــــــ

٣- ــــــــــــــــ



الصق صورتك هنا

يخلق من الشبه ٤٠



اين الكرة ؟

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم - ٢١ -

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص هذا الخط الاحمر

الأسم : ---------------

السن : ---------------

المدرسة : ---------------

الصف : ---------------

العنوان : ---------------

فطوم.. وجسوم..

محمد وفاء

عادت أمي من السوق

ماذا أحضرت ؟

الحقوني

حكاية قبل النوم



العرفان بالجميل

في أحد الأيام ، كانت فتاة من فتيات القرية مريضة ومستلقية في فراشها تتطلع من نافذة غرفتها الى المطر المتساقط بغزارة والرياح الشديدة العاصفة على شاطىء البحر . وبينما هى مستغرقة في تأملاتها ، رأت عصفورا يقف على حافة النافذة ، وريشه مبلل بالماء من آثار المطر وهو يرتجف من البرد ، أشفقت مريم على العصفور المسكين فنهضت من فراشها بسرعة وفتحت النافذة وأمسكت بالعصفور ووضعته على الطاولة بجانبها ، ثم مسحت ريشه المبلل بمنديلها وغطته بمعطفها الصوفى .

وبينما هى مشغولة باسعاف هذا الزائر ، دخلت والدتها وهى تحمل لها طعام العشاء . سألت ابنتها عن أمر هذا العصفور ، وكيف دخل الى غرفتها فأخبرتها مريم بكل شىء . فما كان من والدتها الا أن شكرتها وشجعتها على عمل الخير وقالت « حسنا فعلت يا ابنتى ، فنحن يجب ان نعمل دائما على مساعدة المحتاجين . ثم أحضرت الام قليلا من فتات الخبز مع الحليب وقطع من الجبن ووضعتها أمام العصفور ، فأخذ يأكل ببطء لانه كان مايزال تعبا .

كم كانت فرحة مريم كبيرة عندما استيقظت في اليوم التالى على زقزقة العصفور ، لانه كان قد استرجع قوته بعد أن تدفأ وشبع . كانت مريم سعيدة جدا هذا الصباح وخاصة أن صحتها تحسنت ، وكانت ترغب في البقاء مع العصفور لانه كان يسليها الا أنها قالت في نفسها : يجب أن أطلق سراح العصفور ، فلايجوز أن يبقى سجينا داخل الغرفة . ففتحت النافذة وطار العصفور وهو يصفق بجناحيه فرحا .

وما كان أشد دهشة مريم وفرحها في اليوم التالى عندما رأت العصفور واقفا خارج نافذتها، ولكنه في هذه المرة كان يغنى والشمس ساطعة ، فأحضرت له مريم فتات الخبز والحليب ووضعتها في صحن بجانبه ، أكلها ثم طار .

وهكذا بقى العصفور ذاته يتردد كل يوم الى تلك الغرفة ، فيتناول الطعام الذى تكون مريم قد وضعته قرب النافذة .

وفي أحد الايام انقطع العصفور عن زيارة النافذة ، فحزنت مريم وقالت محدثة نفسها : « أخاف أن يكون أحد الصيادين قد اصطاد عصفورى الجميل .

بعد اسبوع رجع العصفور الى النافذة وصدره مجروح ، فاعتنت به مريم مدة الى ان شفى تماما . فكان يقف على حافة الصحن الذى يأكل منه ويراقبها ويغرد لها وكأنه يشكرها ، وأصبحا صديقين حميمين ، وصارت مريم تترك النافذة مفتوحة يدخل منها العصفور ويخرج متى يشاء .

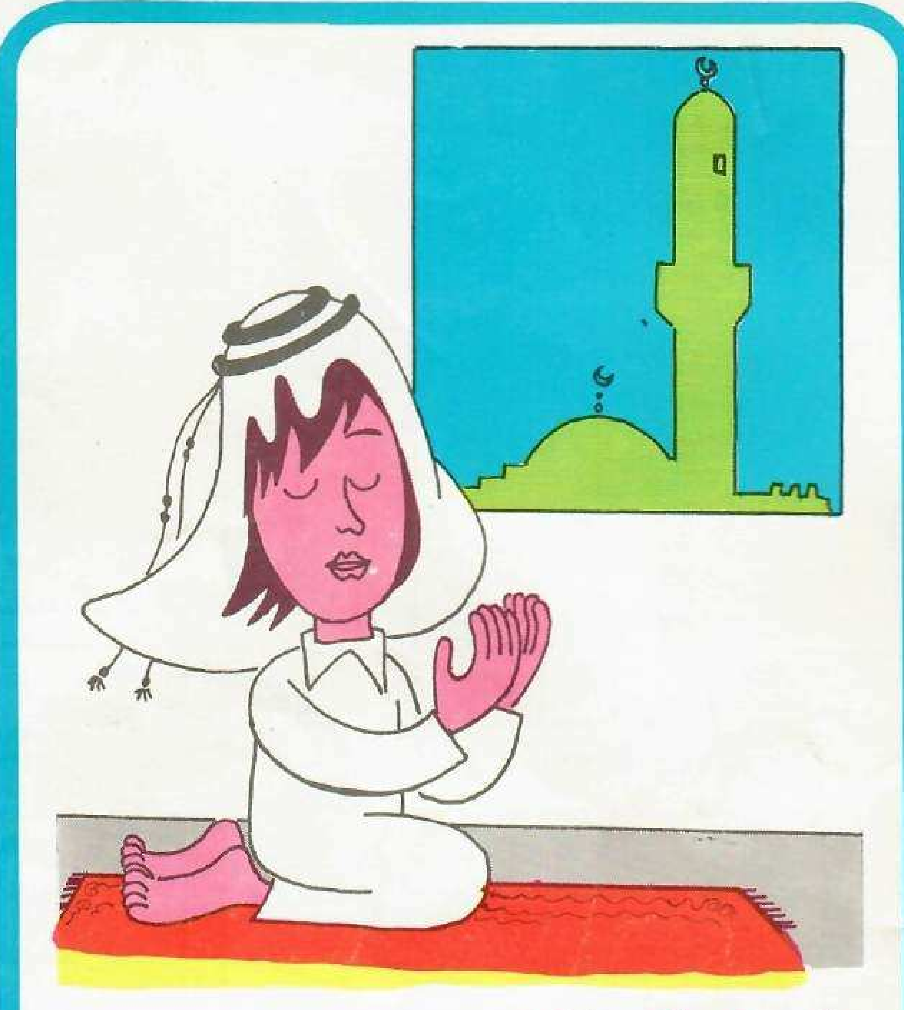
ومرة دخلت أم مريم الغرفة . وكانت مريم نائمة ، فرأت (شريطة) حمراء جميلة ملقاة على الوسادة فتعجبت من أين جاءت الشريطة ، ولما أفاقت مريم سألتها والدتها عن أمر الشريطة ، فأجابت أنها لاتعلم من أين أتت !!

وفي اليوم التالى كانت هناك قطعة من الحرير الملون ، وبينما هما في الحديث دخل العصفور من النافذة حاملا بمنقاره شريطة زرقاء ، فتقدم من الفراش وألقى الهدية ثم طار . واستمر بعد ذلك العصفور على حمل الهدايا الصغيرة للفتاة كالصوف الملون والصدف وما شابه ذلك من الاشياء التى تسترعى انتباهه .

استدارت مريم لتسأل والدتها عن معنى هذه الاشياء التى يحملها العصفور فأجابتها الام :

هذا تعبير عن العرفان بالجميل يا ابنتى ، فان هذا العصفور حاول بطريقته الخاصة أن يشكرك على مابذلته نحوه من العطف والمساعدة !

محمد وفاء



في امان الله

● شهر رمضان الكريم على الابواب . جعله الله شهرا مباركا علينا جميعا . أنا أصوم رمضان كله ، فهل أنتم يا أصدقائى وصديقاتى تصومون مثلى ؟! . ان لم تكونوا قد صمتم في الاعوام السابقة ، أريد أن تعدونى بأن تصوموا هذا العام ، مع اخوانكم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

● ● سوف يكون الامر صعبا بالنسبة لاصدقائى وصديقاتى الصغار ، الذين لم يسبق لهم الصوم . ولكن بعد أيام قليلة سيعتادون على ذلك ، وسيشعرون بسعادة غامرة وهم يسمعون صوت المؤذن عند المغرب ، سيشعرون بأنهم أدوا فرضا من فروض الاسلام .

● ● ● وبمناسبة هذا الشهر المبارك سوف يزداد عدد الصفحات المخصصة للمواد الدينية ، حيث يقرأ الاصدقاء فقرات متنوعة ، تتناول بالشرح والتفسير أحكام الدين الاسلامى وقصص الائمة الصالحين . وياليتك أخى المسلم وأختى المسلمة تكتبان لى فورا عن تلك المواد التى تودان قراءتها في المجلة خلال شهر رمضان

● ● ● ● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .



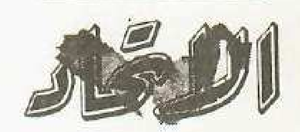


MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبوظبى - ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠	أبوظبى : ٤٤٩٣٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبى : ٢٣١٣٣٧	دبى : ٢٢٧٧٨٢/ ٢٢٢٢٥٩/٢٨٢٦٦٦ ٢٢٢٢٥٠/
	ص . ب. : ٣٤٤٦ دبى

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات	١٥٠ درهما
بقية دول العالم	٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

لندن : فيدوارد (ت : ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ٤٣٤ - ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	٤٠ فلسا

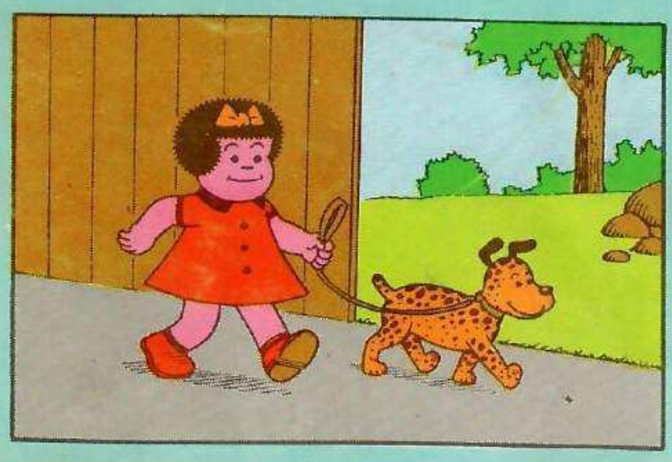
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





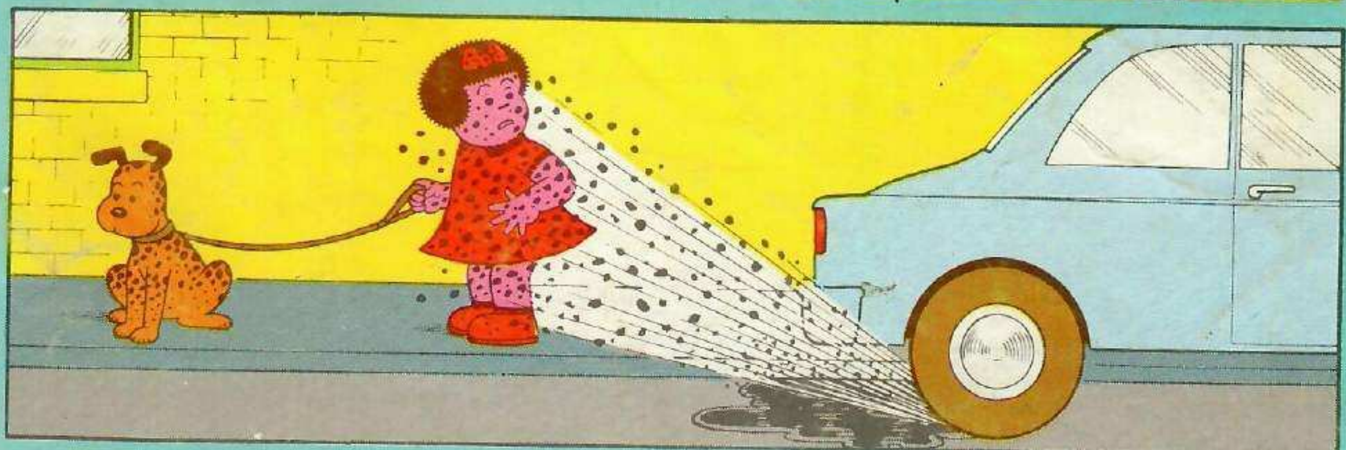













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها